R$ 5,90
Ano 4 • Nº171
19/6/2003
ISSN 1517-7467 12788/1 00171
9 771517 746002

www.RECREIONLINE.com.br

Abril

RECREIO

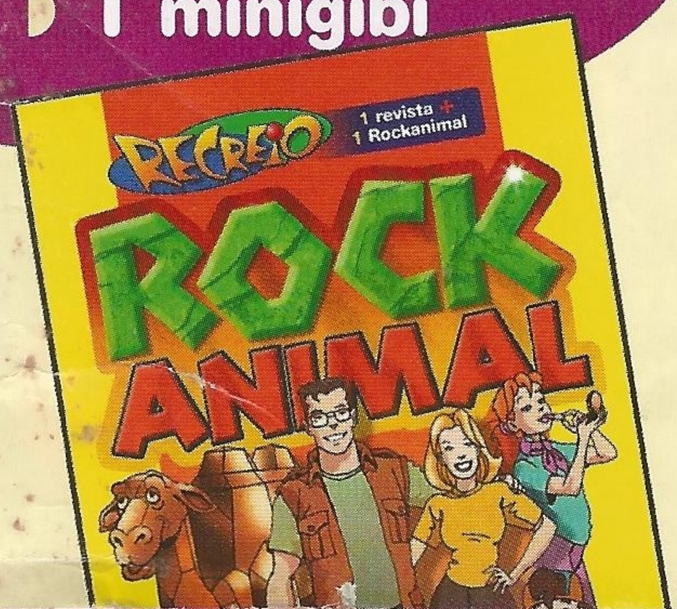
YU-GI-OH!
Dicas para ser campeão no jogo de cartas

Viu como eu fiquei bonita?

METAMORFOSE
Veja como uma lagarta feiosa vira uma linda borboleta

GRÁTIS

Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minigibi



GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

CANGURU JACK
O bicho australiano que é o novo astro das telas

Cadê a diversão que faltava no seu dia?

EDITORA Abril

EDIÇÃO RECREIO ESPECIAL

Cadê?

Divirta-se com essa seleção do passatempo de maior sucesso da Recreio

Abril

O passatempo Cadê?, uma das suas brincadeiras preferidas na Recreio, está numa edição superespecial para você brincar e guardar. Se você procura diversão, já sabe onde encontrar: Recreio Especial Cadê?.

Já nas bancas!

RECREIO

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **3... 2... 1... Fogo!**
Pronto para uma viagem espacial?

8 CINEMA **Canguru Jack**
Adivinhe quem é o astro desse filme.

11 PASSATEMPO **Enigma**
Encontre dois amigos inseparáveis.

12 PELO MUNDO **Bem-vindo à Austrália**
Um dos lugares mais incríveis do planeta.

14 MÃO NA MASSA **Pudim australiano**
Fácil de fazer e gostoso de comer.

16 GAMES **Yu-Gi-Oh!**
Dicas para brincar com o card game.

18 PASSATEMPO **Cadê?**

20 VEJA DE PERTO **De lagarta a borboleta**
Todas as etapas dessa transformação.

24 ERA UMA VEZ **O fazedor de bandeirinhas**
A história de um garoto e seu gato travesso.

26 TÚNEL DO TEMPO **Profissões do passado**
Você escolheria alguma delas?

28 ROCK ANIMAL **Labirinto**
Ajude Pedro em uma missão.

29 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Fique de olho**
Investigue um jardim.

39 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

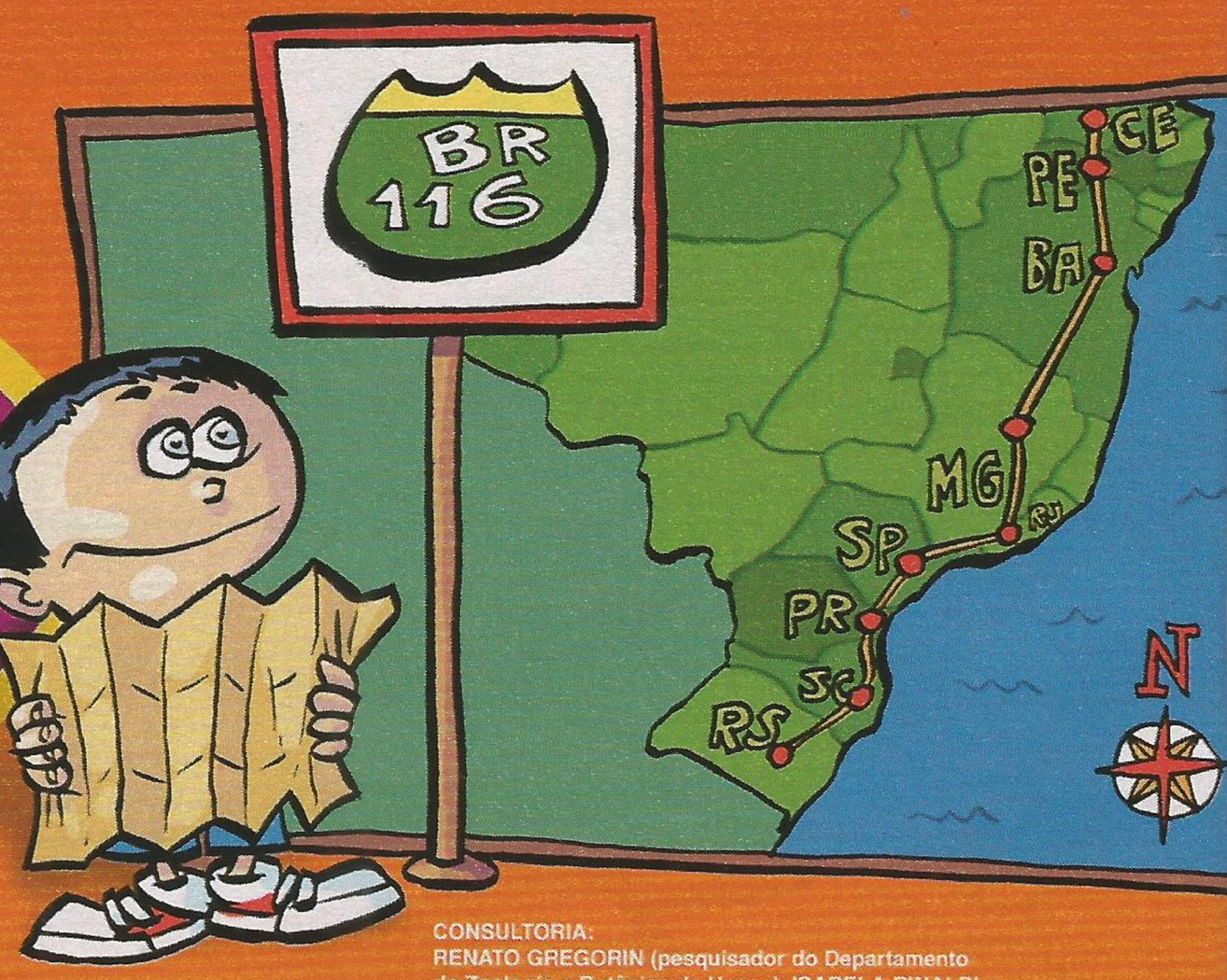
CAPA: CANGURU JACK E YU-GI-OH! (DIVULGAÇÃO) / BORBOLETA (FÁBIO COLOMBINI) / © THE JETSONS AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

CURIOSIDADES!

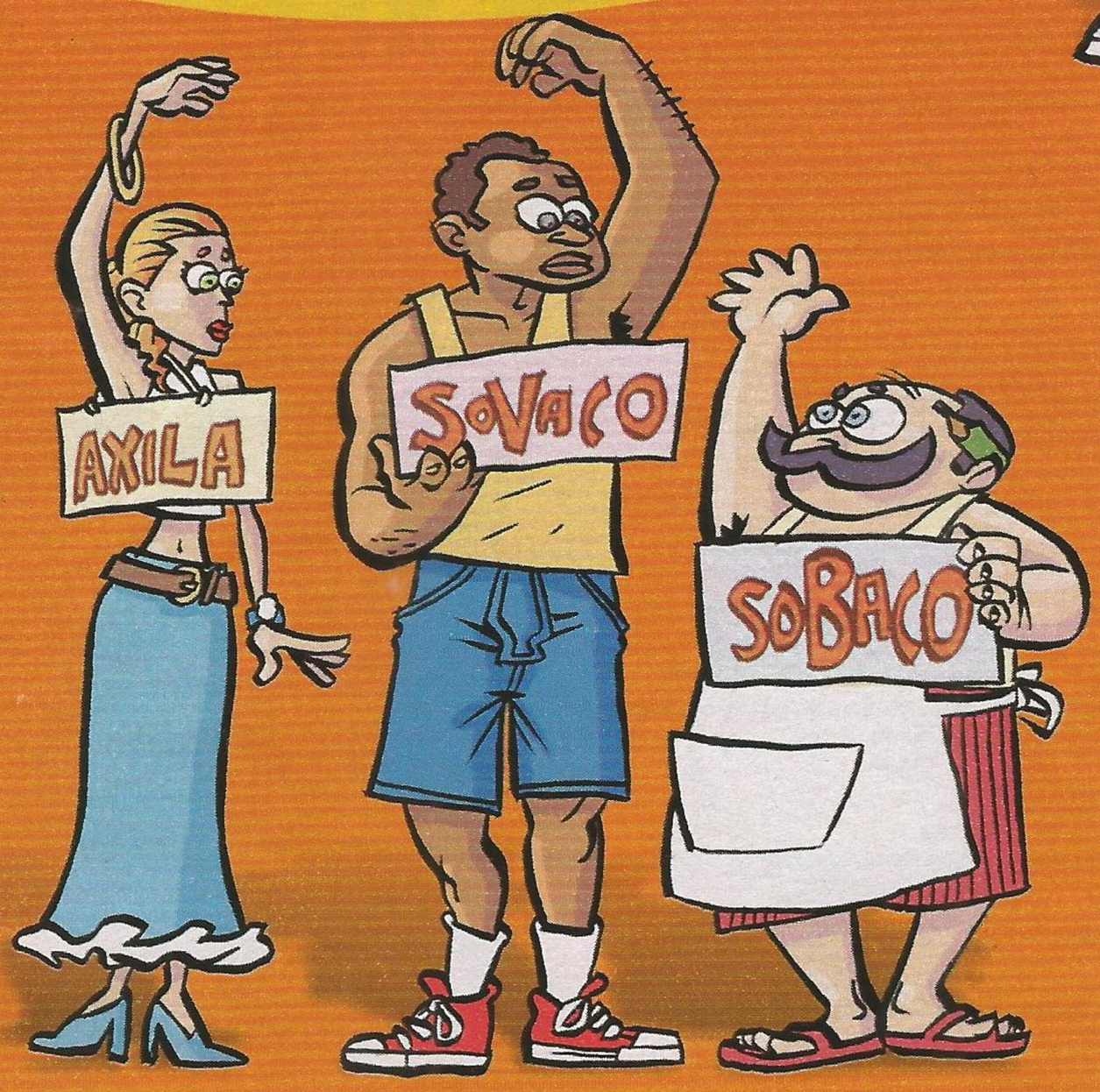
Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



CONSULTORIA:
RENATO GREGORIN (pesquisador do Departamento de Zoologia e Botânica da Unesp), ISABELA RINALDI (professora do Dep. de Zoologia do Inst. de Biociências da Unesp – Botucatu) e DEPARTAMENTO NACIONAL DE INFRA-ESTRUTURA DE TRANSPORTES.



POR QUE A AXILA É CHAMADA DE SOVACO?

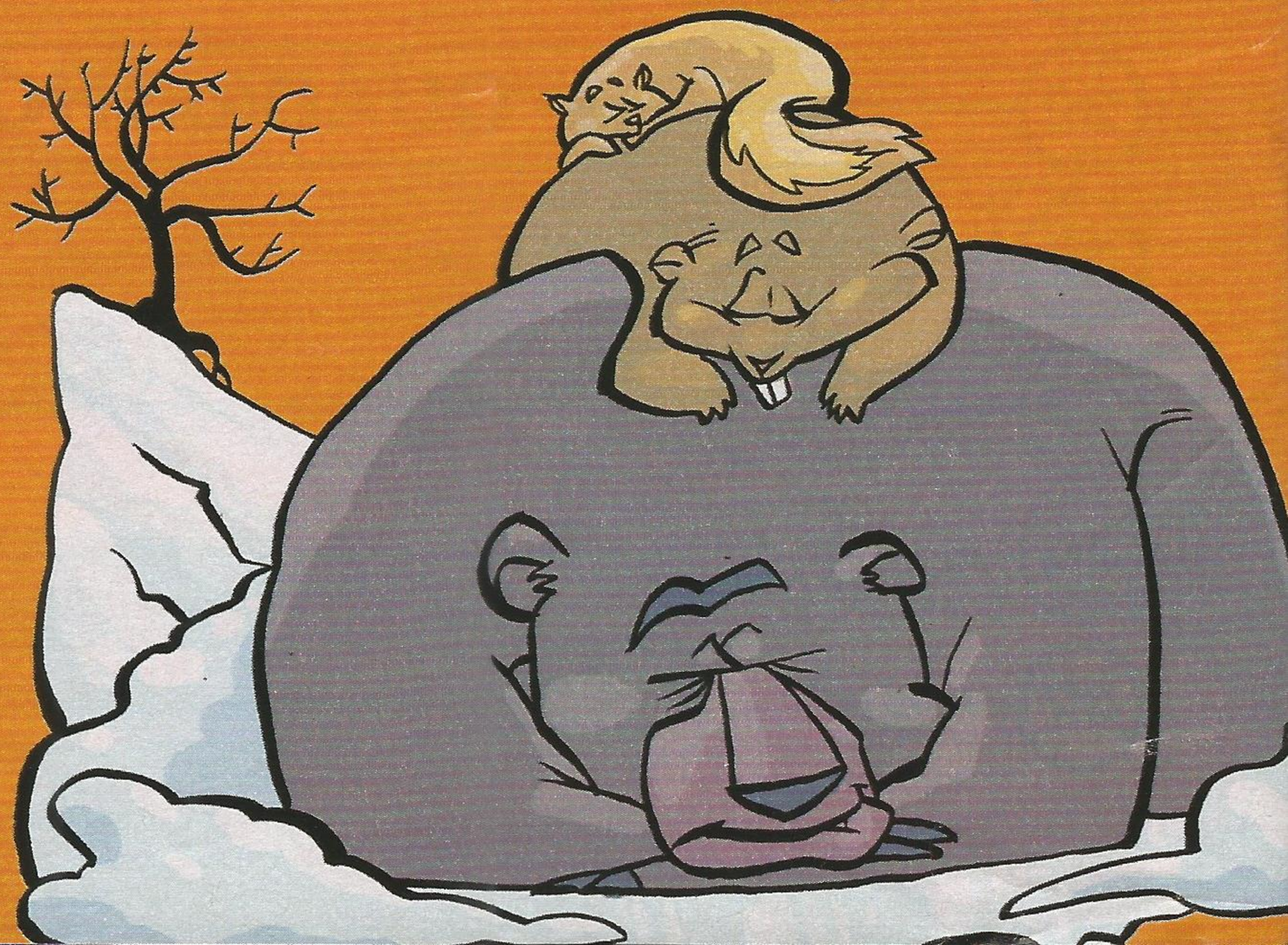
Larissa Ramos, 12 anos
Salvador – BA

A palavra sovaco provavelmente veio do português medieval. Esse português antigo foi influenciado pelo galego, língua falada na região da Galícia, na Espanha. Em espanhol, axila é sobaco. Hoje os dicionários da língua portuguesa registram os dois termos, sovaco e sobaco, como sinônimos de axila. No entanto, a forma sovaco é a mais usada.

POR QUE ALGUNS ANIMAIS DORMEM O INVERNO INTEIRO?

Ivan dos Santos
Itanhaém – SP

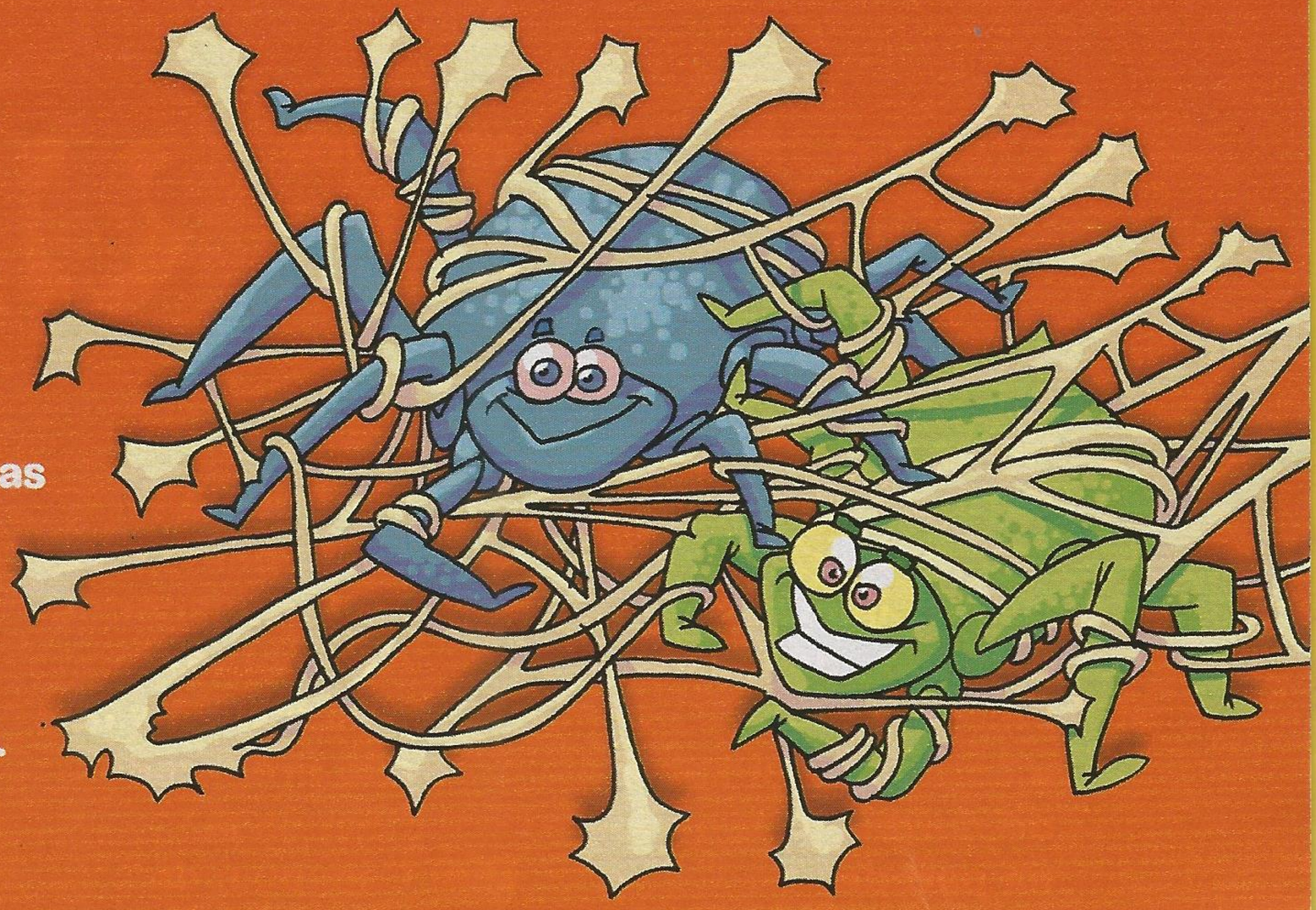
Para economizar energia. Enquanto dormem, os bichos reduzem os batimentos cardíacos, a temperatura e outras funções do corpo. Eles fazem isso porque encontram menos alimento durante o inverno, mas precisam de mais energia para se aquecer. Entre os bichos que hibernam estão os mamíferos das regiões geladas, como os esquilos e as marmotas. Já o urso não é um hibernante verdadeiro, pois pode acordar se for estimulado. Na verdade, ele entra em um sono profundo, chamado de letargia ou torpor.



QUAL É A MAIOR ESTRADA DO BRASIL?

Willian Douglas, 10 anos
Betim – MG

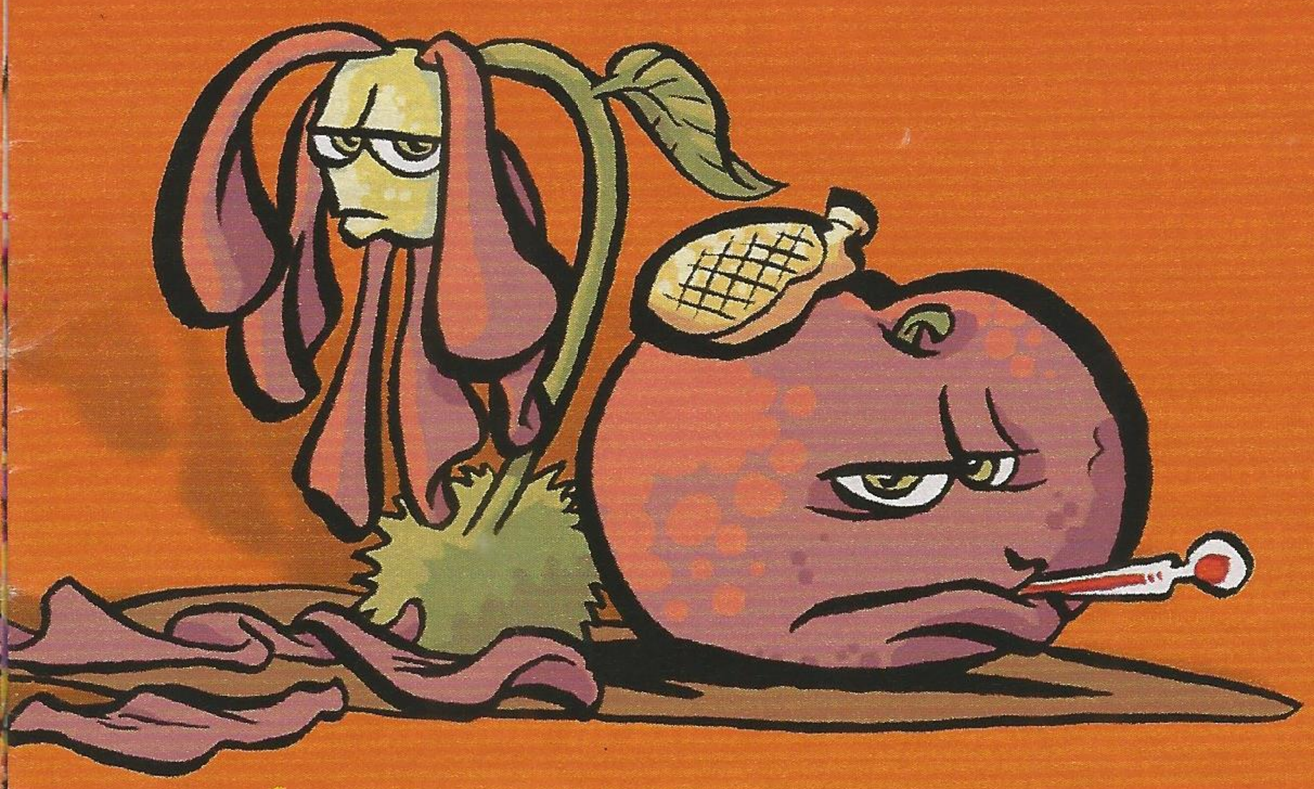
Até o momento é a Br-116. Ela tem 4.561 quilômetros e passa pelo Ceará, Pernambuco, Bahia, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Porém, a Br-230, ainda em construção, deverá ser ainda maior, com 4.962 quilômetros. Ela irá da Paraíba até o Amazonas.



TODAS AS ARANHAS TECEM TEIA? DO QUE SÃO FEITAS?

Renan Willian Alves, 11 anos
Guarulhos – SP

Sim. As teias são feitas de uma espécie de seda produzida pela aranha. Algumas espécies de aranha são conhecidas como tecelãs, porque suas teias servem de armadilha para a caça. Mas a teia pode ter outras finalidades, como proteger abrigos e ovos.



ESTÁ CERTO DIZER QUE UMA FRUTA OU FLOR ESTÁ MURCHA QUANDO ELA ESTÁ MORRENDO?

Camila Belluco
São José do Rio Preto – SP

Sim. Murchar significa perder o frescor. Quando dizemos que uma fruta ou flor está murcha, significa que ela perdeu sua vitalidade e está prestes a secar.

Ilustrações:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

VOCÊ SABIA QUE...

- No Haiti, os ônibus são chamados de "Tap-Tap"? Eles ganharam esse nome por causa do barulho dos motores.

TAP TAP TAP TAP TAP TAP

teste

FÉRIAS NO

1 Como os astronautas dormem no espaço sem flutuar?

A Usam pijamas com chumbo nos bolsos.

B Ficam presos à cama ou em sacos de dormir fixados na parede.

C Enquanto um dorme, o outro segura o colega na cama.

2 Os banheiros da estação espacial são equipados com:

A Vasos sanitários adesivos, para que o corpo não se solte.

B Cintos de segurança e toalhas grudadas nas paredes.

C Presilhas para prender os pés para que a pessoa não flutue.

3 O que os astronautas costumam comer?

A Frutas, biscoitos e alimentos desidratados que são preparados com água.

B Cápsulas de vitaminas com diferentes sabores.

C Sanduíches que são fáceis de transportar.

4 Como se consegue água no espaço?

A O ônibus espacial transporta uma grande caixa-d´água.

B Os astronautas levam cantis enormes.

C Há reservatórios e toda a água usada é purificada e reaproveitada.

5 Que roupa se usa para sair da estação espacial?

A Um traje que pode pesar até 100 quilos e tem várias camadas para suportar mudanças de temperatura.

B Um macacão cheio de ar para proteger o corpo.

C Uma roupa brilhante para que seja vista no escuro.

6 Como os astronautas mantêm todos os seus músculos funcionando?

A Tomam pílulas fortalecedoras.

B Se exercitam em bicicletas e aparelhos.

C Nadam no ar.

Para saber mais:
http://spaceflight.nasa.gov/living/index.html (em inglês)

ESPAÇO

Você encararia uma temporada em uma estação espacial? Responda às perguntas e veja se está pronto para essa aventura.

7 Qual a diversão dos astronautas quando têm um tempo livre?

- A Fazem guerras de travesseiros.
- B Jogam futebol.
- C Assistem a filmes e lêem livros.

8 Como eles matam a saudade da família?

- A Fazem contato com a Terra por rádio e por telefone.
- B Mandam recados por outros astronautas.
- C Enviam cartas pelo correio intergaláctico.

9 Que tipo de roupa um astronauta leva na mala?

- A Só a roupa espacial, pois não há espaço para mais nada.
- B Roupas confortáveis, já que a mesma roupa espacial é usada por todos.
- C Roupas confortáveis e seu traje espacial para missões fora da estação.

10 Devido a alterações no organismo, é mais difícil sentir o sabor da comida no espaço. Por isso os viajantes:

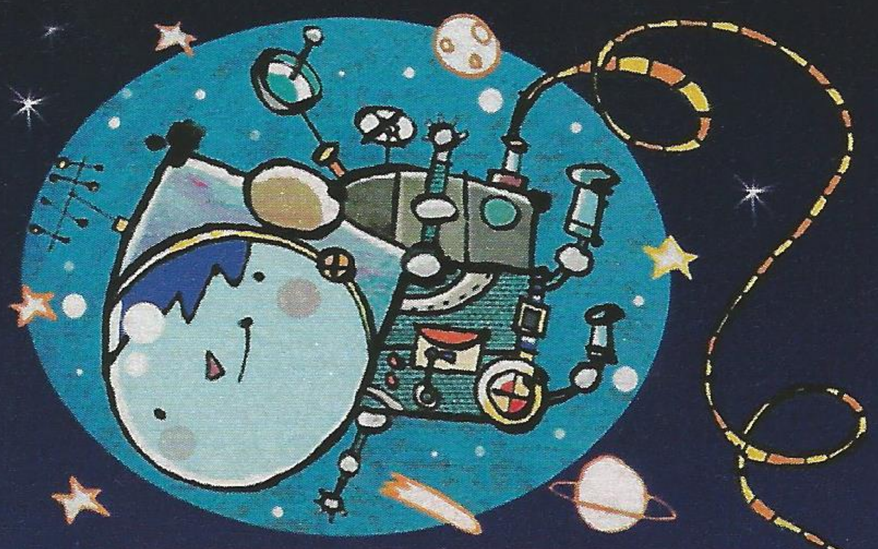
- A Usam muito tempero, principalmente pimenta.
- B Levam a comida feita pela mãe deles.
- C Comem tudo frio, afinal o gosto é ruim de qualquer jeito.

11 O que é feito com o lixo?

- A É transformado em pó e armazenado.
- B É colocado em sacos plásticos e trazido de volta para a Terra.
- C É jogado pela janela e se dissolve no espaço.

12 Como se toma banho no espaço?

- A Ninguém toma banho.
- B Há chuveiros com água bem quente.
- C Com esponjas e toalhas umedecidas com um produto especial de limpeza.



RESULTADO

Até 3 respostas certas
Você não sabe muito bem o que acontece com os astronautas. Um passeio como esse seria uma grande novidade. Mas, pelo jeito, você precisaria de um bom treinamento.

De 4 a 8 certas
Você se divertiria muito e logo descobriria que a vida em uma estação espacial não é moleza: é preciso mudar seu jeito de viver e se preparar para enfrentar problemas como falta de água e de gravidade.

De 9 a 12 certas
Prepare-se para embarcar! Você é quase um astronauta e sabe tudo sobre a vida no espaço. Mesmo tendo de mudar sua rotina para viver em uma estação espacial, com certeza não perderia por nada uma aventura assim.

Confira as respostas corretas:

1 B; 2 C; 3 A; 4 C;
5 A; 6 B; 7 C; 8 A;
9 C; 10 A; 11 B; 12 C.

ROGÉRIO COELHO

CINEMA

PEGA-PEGA NA AUSTRÁLIA

Embarque em uma engraçada aventura no cinema com o filme Canguru Jack.

Ninguém gosta de levar bronca. Mas, e se depois de aprontar uma confusão você recebesse como castigo a tarefa de viajar por toda a Austrália com seu melhor amigo?

Esse é só o começo da aventura Canguru Jack, que estréia esta semana nos cinemas.

No filme, Louis e Charlie são dois amigos inseparáveis e especialistas em arrumar encrencas. Por causa de uma de suas maluquices, o padrasto de Charlie decide mandá-los para bem longe e aproveita para encarregá-los de entregar no interior da Austrália um envelope com dinheiro.

Os dois viajam na maior empolgação e, quando estão atravessando o deserto, sem querer atropelam um grande canguru: é o incrível Jack. E pode se preparar porque vem mais confusão por aí.

Enquanto tentam ajudar o bicho, que está desmaiado, Louis tem uma de suas idéias brilhantes. Achando o canguru parecido com um de seus amigos, resolve vesti-lo com sua jaqueta vermelha da sorte e tirar algumas fotos engraçadas.

De repente o canguru acorda e, sem entender nada, sai pulando pelo imenso deserto com a jaqueta favorita de Louis.

E o pior: o envelope com uma fortuna em dinheiro estava no bolso da jaqueta.

Astro animal

O simpático Jack foi animado em computadores por uma equipe que estudou o comportamento, o corpo e os movimentos dos cangurus de verdade. Ele ficou bem real. Os animadores ainda capricharam nas expressões do personagem, que também é capaz de dançar e até conversar.

Vários cangurus reais também foram filmados para a história, mas isso não foi uma tarefa fácil. Os bichos saíam pulando quando a equipe se aproximava muito. Foi um verdadeiro pega-pega no deserto.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

Expedição no deserto

A única maneira de ter o dinheiro de volta é tentar encontrar o canguru no meio daquela imensidão.

Por sorte, os dois trapalhões encontram Jessie, uma garota que estuda animais e conhece os lugares preferidos dos cangurus. Juntos, eles organizam uma expedição e partem em busca do bicho.

O que o grupo não sabe é que também está sendo procurado. O sujeito que deveria receber o envelope pensa que os dois fugiram com o dinheiro e manda um grupo persegui-los.

Será que os heróis vão recuperar a jaqueta mais valiosa da Austrália antes de serem capturados? Esse pega-pega no deserto promete muita diversão.

Eles estão por todo lado

A Austrália tem mais de 40 milhões de cangurus. Velozes, eles podem correr a mais de 50 quilômetros por hora e dão saltos de mais de 10 metros de distância.

O nome canguru surgiu quando os ingleses perguntaram aos aborígines que bicho era aquele. Sem entender nada de inglês, eles responderam: *canguru*, que na língua deles quer dizer "não entendi".

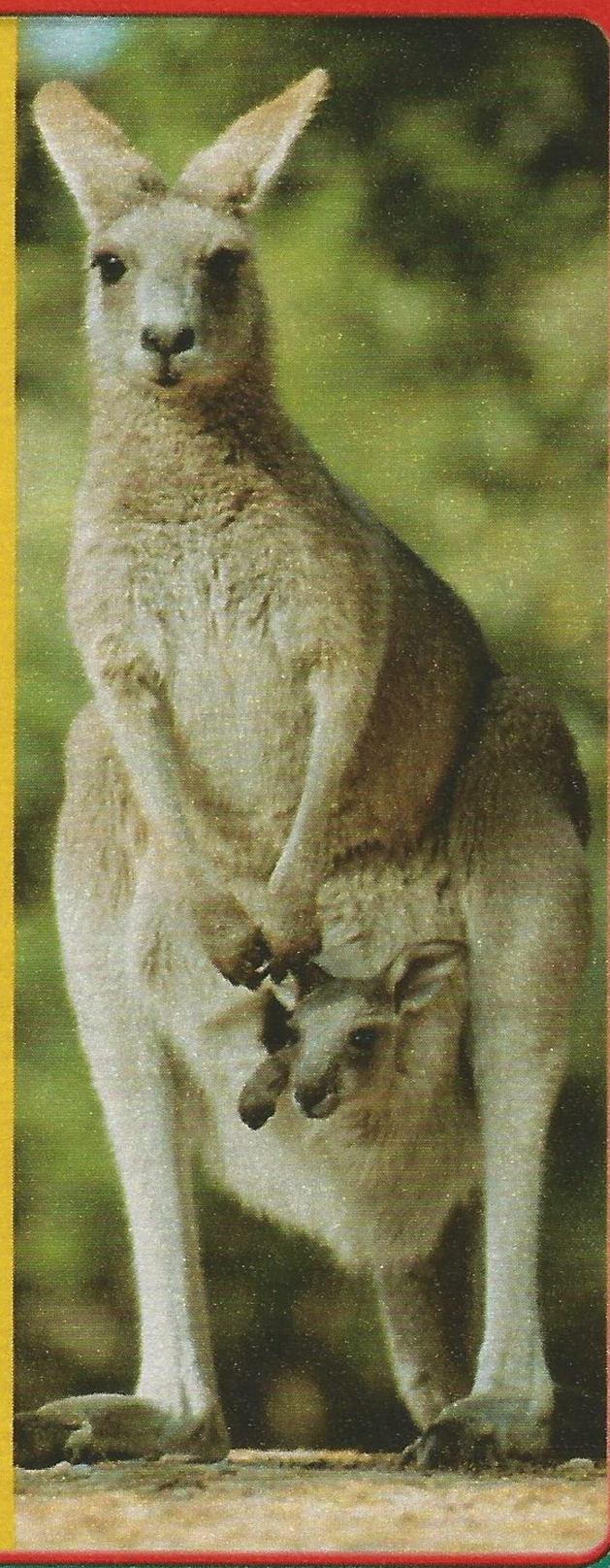
Gestação ▸ 30 dias no útero da fêmea e cerca de sete meses na bolsa externa.

Alimentação ▸ vegetais.

Tamanho ▸ até 1,60 metro de altura.

Peso ▸ de 20 a 90 quilos.

Tempo de vida ▸ até 27 anos.



TIM FLACH/ GETTY IMAGE

PASSATEMPO

ENIGMA

Siga as pistas e descubra quem são os amigos Manly e Bondi.

- Manly não tem pintas pelo corpo.
- A cor verde aparece em Bondi.
- Bondi e Manly não sabem voar.
- Tem um animal na frente de Manly.
- Manly é maior que Bondi.
- Manly e Bondi têm partes do corpo amarelas.
- Na frente de Manly e Bondi não há nenhum canguru.

Resposta na página 42.

SANDER

PELO MUNDO

Na terra

Descubra as surpresas da Austrália.

UMA TURMA DIFERENTE

Na Austrália há uma grande variedade de plantas e de animais e muitos só existem naquela região. Certas espécies são bem curiosas porque se desenvolveram de um jeito diferente das de outros lugares. O **dragão-de-barba** e o **coala** são alguns dos bichos que vivem por lá.

GARY BELL/GETTYIMAGES

B.S.P.I./CORBIS

AQUÁRIO NATURAL

Na costa existe a Grande Barreira de Corais, que ocupa uma área maior que o estado do Maranhão. Há 300 tipos de corais que servem de casa para polvos, tartarugas, tubarões e milhares de espécies de peixes e de moluscos.

FABIO MANGABEIRA

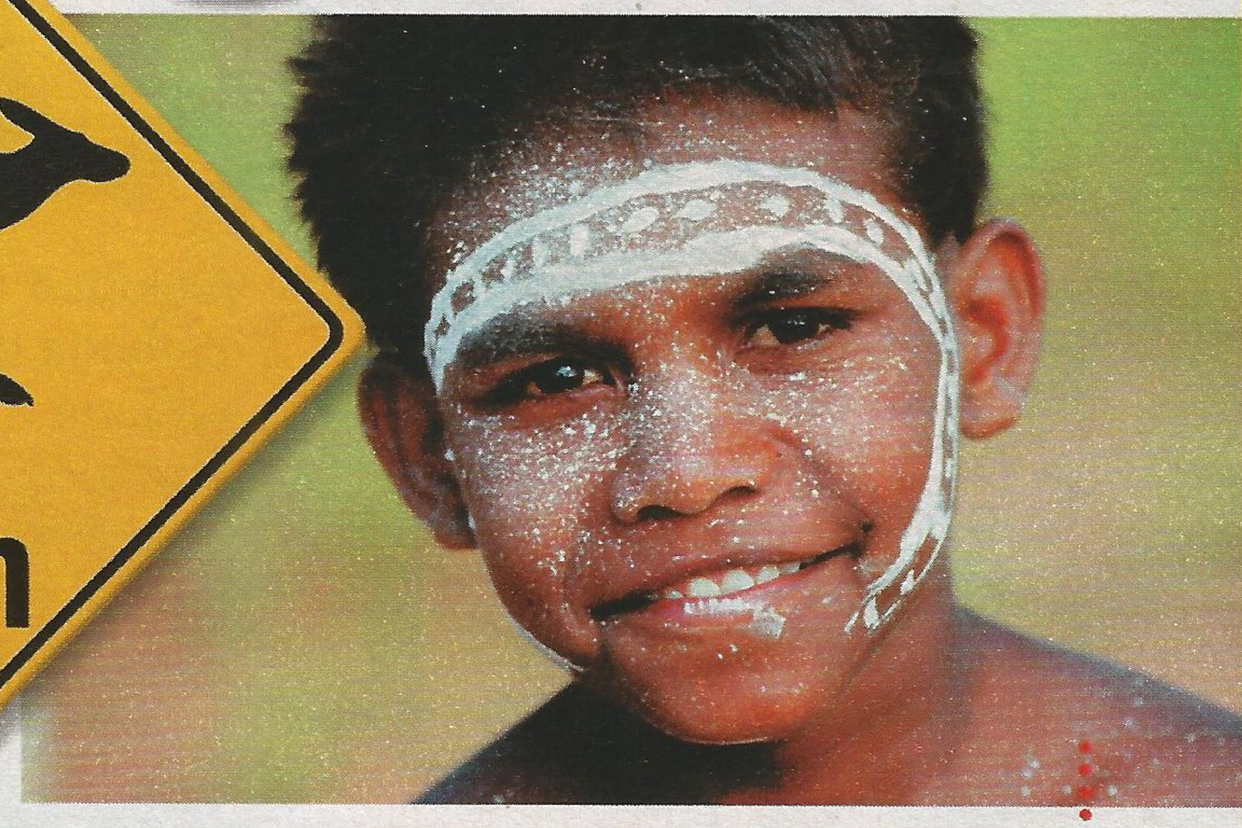
JOE MCDONALD/CORBIS

dos cangurus

...BUMERANGUE

Inventado pelos aborígines, era feito de madeira e usado para caçar cangurus. Hoje é um símbolo do país e serve como diversão: é só jogá-lo do jeito certo que ele volta para as suas mãos.

PAUL CHESLEY/GETTYIMAGES



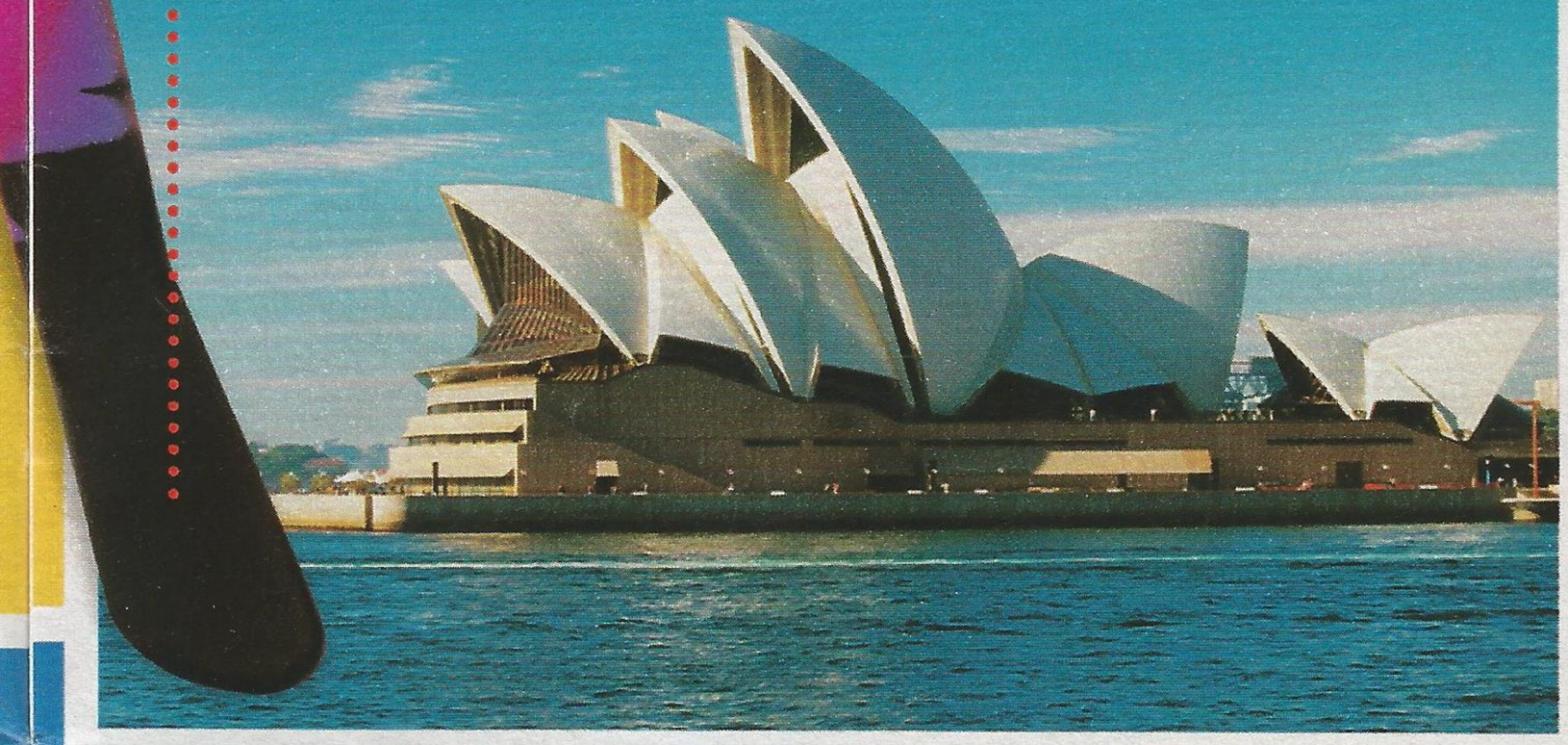
L. CLARKE/CORBIS

O POVO MAIS ANTIGO

Os aborígines estão na Austrália há milhares de anos e são o povo mais antigo que ainda existe. Com a chegada dos europeus, no século 18, restaram poucos grupos. Alguns vivem em reservas e produzem belas pinturas, esculturas e instrumentos.

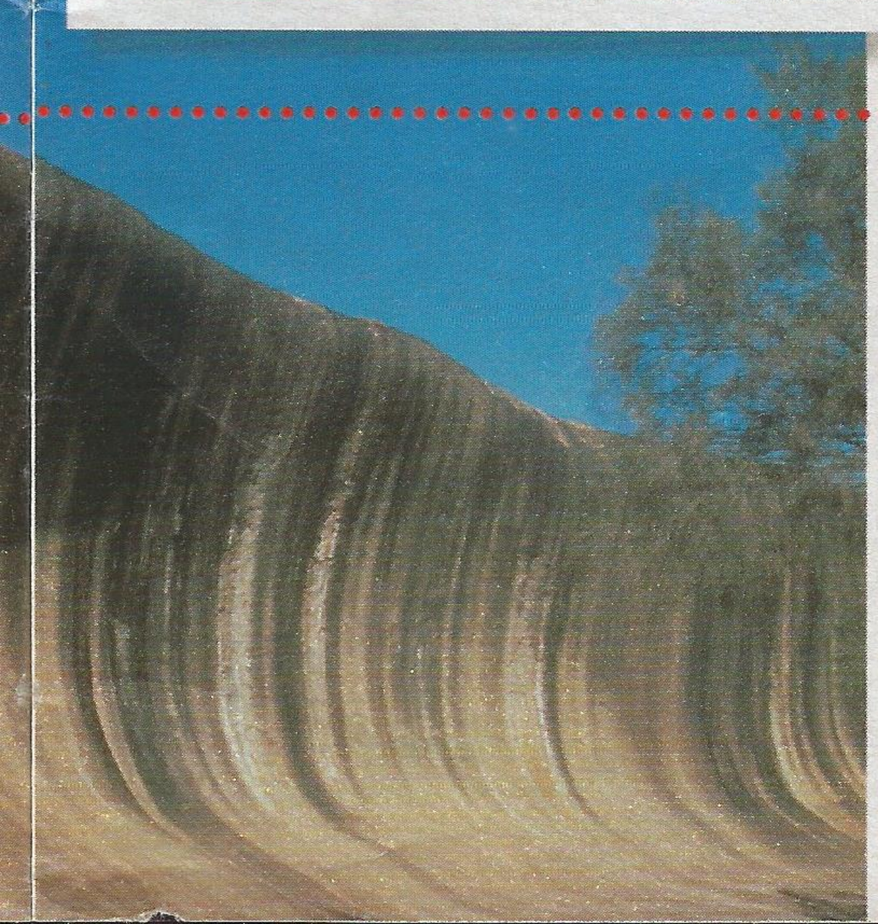
GRANDES CIDADES

A capital da Austrália é Camberra e a maior cidade em população é Sidney, onde fica um dos monumentos mais importantes do país: a Ópera de Sidney. O teto da construção lembra o formato de velas de barcos.



VOCÊ SABIA QUE...

- **Há uma espécie de sapo australiano que passa até quatro anos sem beber água?**
- **Foram encontrados 340 tipos de tubarões nos mares australianos? Entre eles está o tubarão-branco, o mais agressivo de todos.**
- **A Austrália tem cerca de 800 espécies de pássaros? Quase 400 são exclusivas do país.**



THOMAS SCHMITT/GETTYIMAGES

ONDA DIFERENTE

De longe parece uma onda enorme, mas é uma pedra. É a Wave Rock, uma rocha com 15 metros de altura, que tem esse formato por causa do desgaste provocado pela erosão. As cores diferentes são resultado da umidade.

MÃO NA MASSA

PUDIM DE VERÃO

Experimente esta sobremesa simples e gostosa que os australianos fazem na época do calor.

Você vai precisar de:

- **geléia de morango**
- **água filtrada**
- **morangos**
- **pão de fôrma** sem a casca
- 1 lata de **creme de leite**

1 Coloque 4 colheres de sopa de geléia em um prato fundo e misture com 4 colheres de sopa de água.

2 Lave as frutas e tire as folhas. Fatie o pão em pedaços bem pequenos.

3 Corte alguns morangos em pedaços e coloque no fundo de uma taça. Despeje um pouco de geléia, cubra com pedaços de pão e aperte.

4 Coloque mais uma camada de geléia, uma de morangos cortados e uma de pão, amassando com cuidado. Repita as camadas até encher a taça, terminando com a geléia.

5 Cubra com um pouco de creme de leite e deixe pelo menos por uma noite inteira na geladeira. Enfeite com um morango e devore.

FOTO: LEO FELTRAN / ILUSTRAÇÃO: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

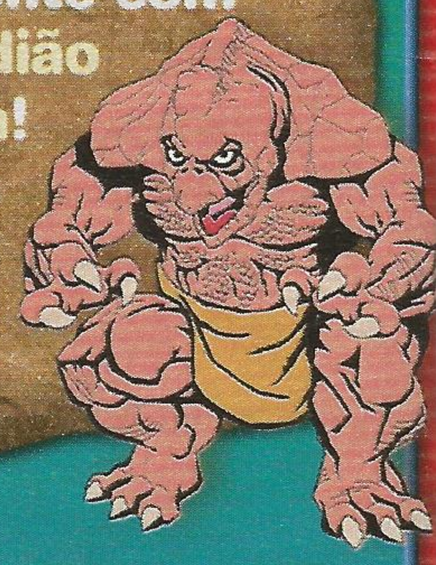
Se preferir, faça o doce em uma tigela grande e corte em pedaços na hora de servir.

www.recreionline.com.br

ENQUETE
Dê sua opinião sobre o site e a revista RECREIO.

ROCK ANIMAL

A aventura está mais quente com o Guardião de Lava! Veja os poderes dessa fera.



CANGURU JACK
Saiba mais detalhes do filme em FIQUE LIGADO – TELONA.

A METAMORFOSE
Assista à transformação da lagarta em borboleta.

BICHOS DA AUSTRÁLIA

Pule com o canguru e veja ainda o coala e a eqüidna.

© Disney

WG PROPAGANDA

ELES INVADIRAM A CASA DO MICKEY. AGORA VÃO INVADIR A SUA.

Mickey e sua turma vão enfrentar os vilões mais famosos dos desenhos Disney. Aproveite esta aventura cheia de ação, inédita, em vídeo, e divirta-se com a revista para colorir e brincar.

REVISTA + VÍDEO
Já nas bancas!

Walt Disney Home Entertainment

Editora Abril

www.disney.com.br/viloes

GAMES

Participe

Dicas supersecretas para você virar campeão nas disputas do Yu-Gi-Oh! Card Game.

Muita gente gosta de brincar com as cartas de Yu-Gi-Oh! virando-as como figurinhas, fazendo confrontos de acordo com as estrelas de cada carta ou mesmo colecionando e trocando as cartas repetidas.

Mas existe um outro jeito de se divertir com elas em batalhas e duelos iguais aos que aparecem nos desenhos. Há até competições oficiais que reúnem competidores em todos os cantos do mundo.

Veja como é a estrutura do jogo de cards e confira algumas dicas espertas para se sair bem nas batalhas e entrar para a turma de campeões como Yugi.

Campo de batalha

Os tabuleiros são vendidos junto com o baralho e representam o campo de batalha. Cada jogador precisa ter um tabuleiro, que também representa a energia inicial do participante, que nas disputas oficiais é de 8 mil pontos.

Os pontos do jogador diminuem à medida que se avança no duelo. Vence quem reduzir primeiro os Pontos de Vida do oponente a zero. Para proteger seus pontos, coloque monstros na posição de defesa no tabuleiro.

Cartas de monstros

São as mais importantes. Servem para defender seu território e atacar o oponente. Compare a pontuação de ataque de seu monstro com a de defesa ou ataque do monstro do oponente para saber quem é o vencedor. Se o derrotado estiver na posição de ataque, os pontos que ultrapassarem sua pontuação de ataque serão descontados do oponente.

Magias

As cartas mágicas são as verdes e podem ser usadas para aumentar o poder dos monstros ou atacar adversários. Deixe-as viradas para baixo no tabuleiro e vire-as para cima quando quiser usá-las.

do duelo

PREPARE-SE PARA A BATALHA

- Monte seu Deck (baralho) com no mínimo 40 cartas e no máximo 55.
- Um Deck poderoso deve ter cartas que combinem bem. Se, por exemplo, você tem muitos monstros da raça inseto, deixe junto cartas mágicas que fortaleçam e que criem situações favoráveis para essa raça.
- Um bom jogador deve conhecer os efeitos das cartas. Só assim saberá quando usar cada uma.
- Use uma calculadora para conferir os resultados das batalhas.
- Alguns cards ajudam a fortalecer qualquer Deck. É o caso das cartas Raigeki, O Monstro que Renasce, Buraco Negro e Mudança de Opinião.
- No desenho animado, Yugi e seus amigos mostram como usar melhor suas cartas e conhecer os poderes de outras novas.

IMAGEM: DIVULGAÇÃO

Armadilhas

Se os oponentes usarem monstros ou magias fortes demais, a saída é preparar armadilhas com as cartas *Trap*.

Cada carta de armadilha tem um efeito e funciona em determinadas situações. Deixe-as viradas para baixo em seu tabuleiro e acione-as somente quando o oponente fizer algo perigoso.

Monstros de fusão

As cartas dos Monstros de Fusão são muito úteis e têm maior pontuação que as outras. Antes de começar uma partida, separe as suas cartas de fusão e coloque-as no campo *Fusion Deck Zone*. Elas só podem ser usadas por quem tem uma carta *Polymerization*. Às vezes vale a pena usá-las no lugar dos monstros.

CARDS CEDIDOS PELA DEVIR

EFEITO DA ARMADILHA

PASSATEMPO

Cadê?

Pegue sua mochila e vá para o acampamento procurar as figuras que aparecem em destaque.

Resposta na página 42.

FIDO NESTI

ACAMPAMENTO
2
LOBINHOS

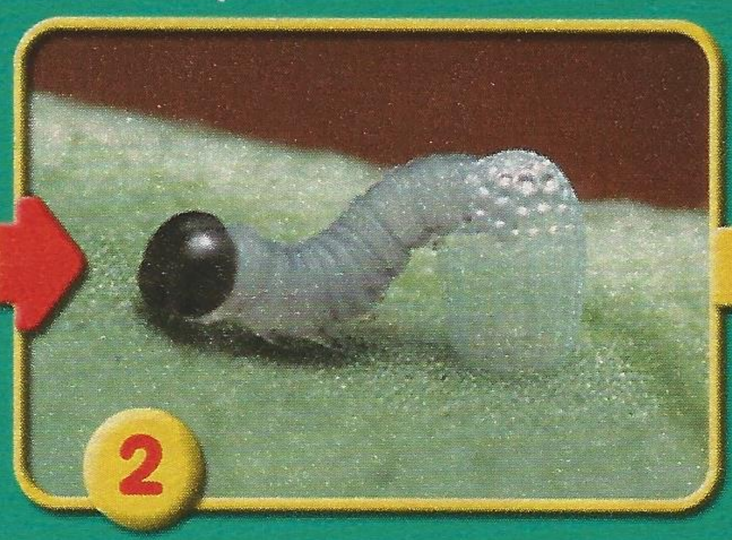
VEJA DE PERTO

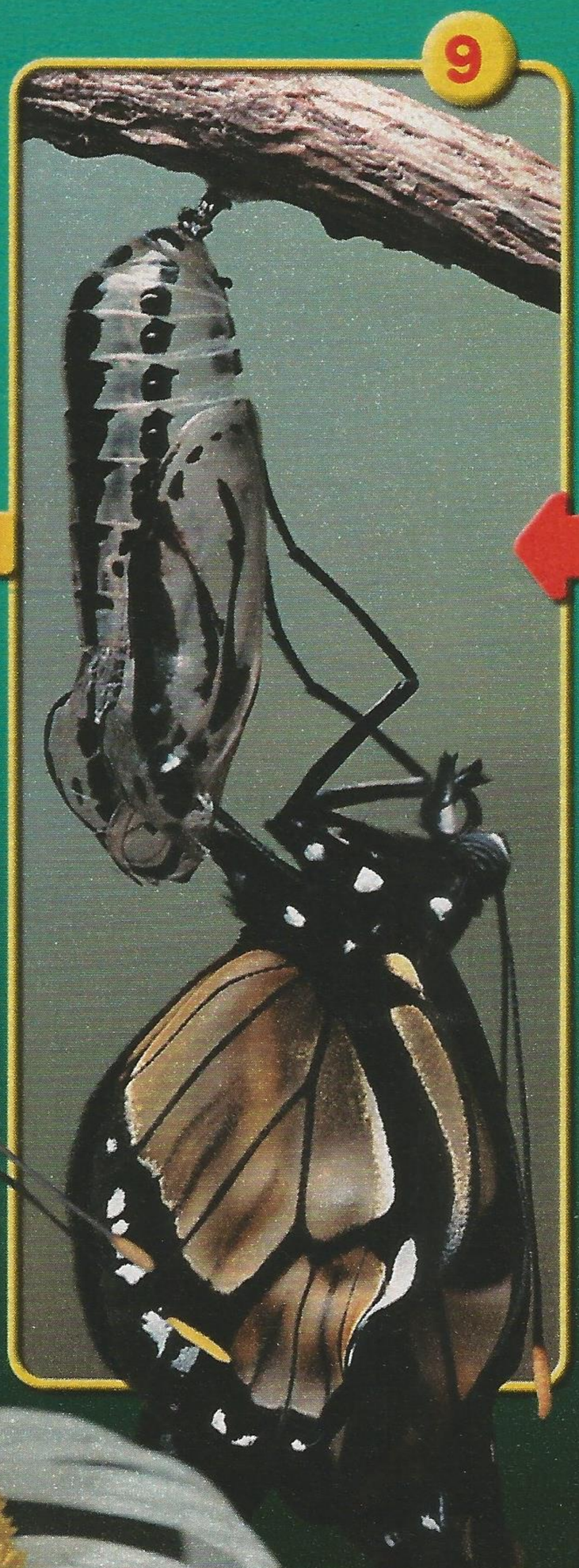
PARECE

Toda borboleta começa a vida como uma lagarta desajeitada e comilona. Só depois de uma incrível metamorfose é que ela ganha asas e vira um dos insetos mais bonitos que existem. Veja como isso acontece.

As borboletas põem ovos em folhas. Algumas espécies botam só um enquanto outras colocam muitos. O formato varia, dependendo da espécie.

A lagarta pode demorar de cinco dias até meses para nascer, de acordo com a espécie. Ela só vai sair do ovo quando estiver pronta.





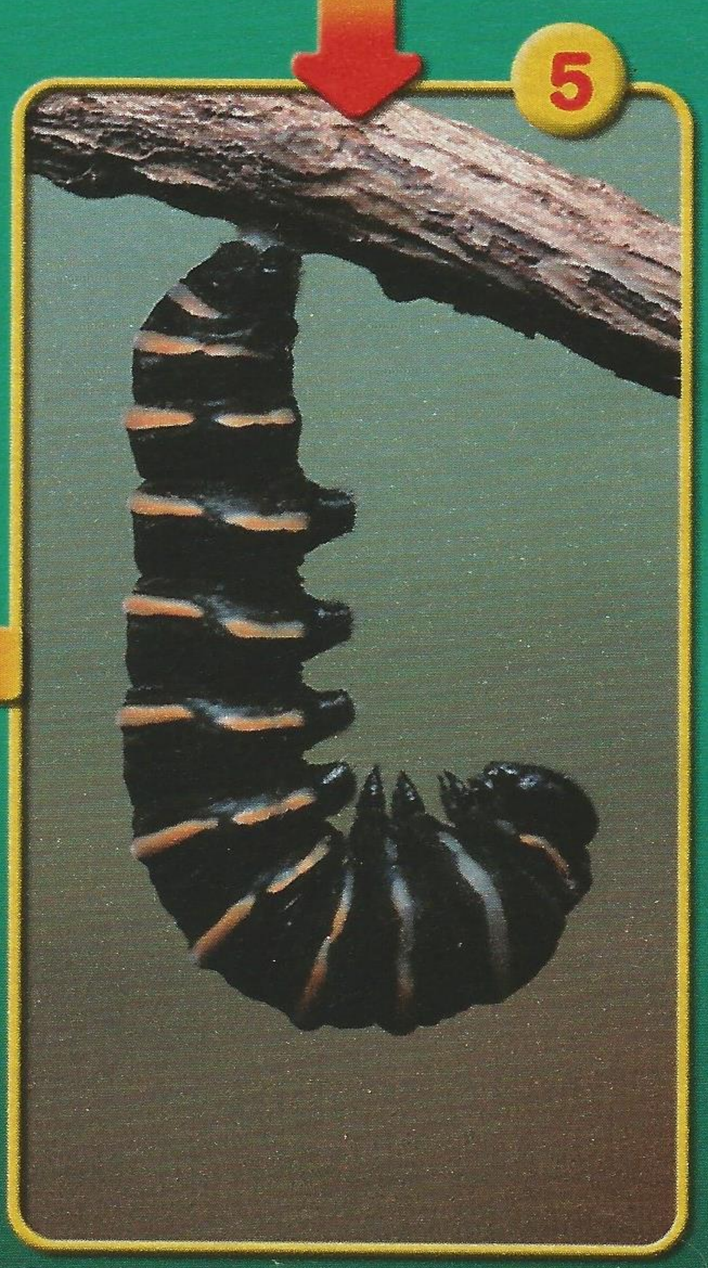
Depois de voar muito e encontrar um namorado, a borboleta está pronta para colocar seus ovos em uma folha e dar origem a novas vidas.

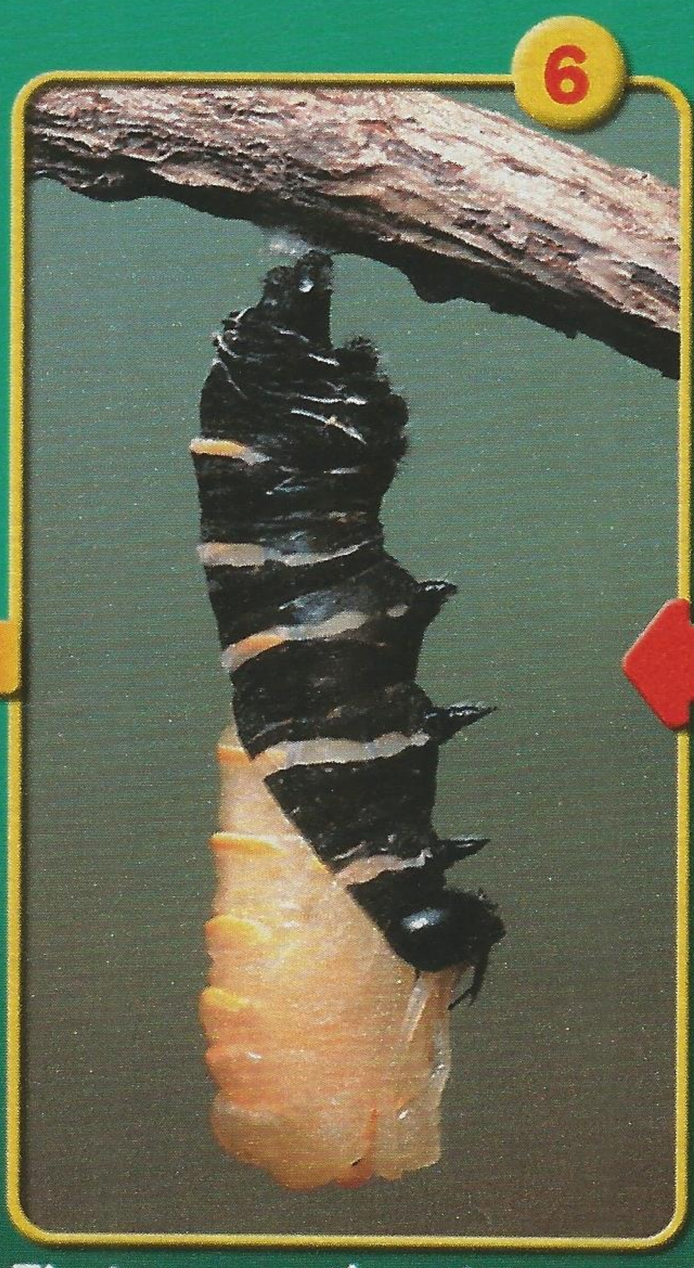
Quando a transformação termina, a borboleta sai da pupa. Suas asas estão úmidas e precisam de até duas horas para se esticar e secar. Se isso não acontecer, ela não irá voar.

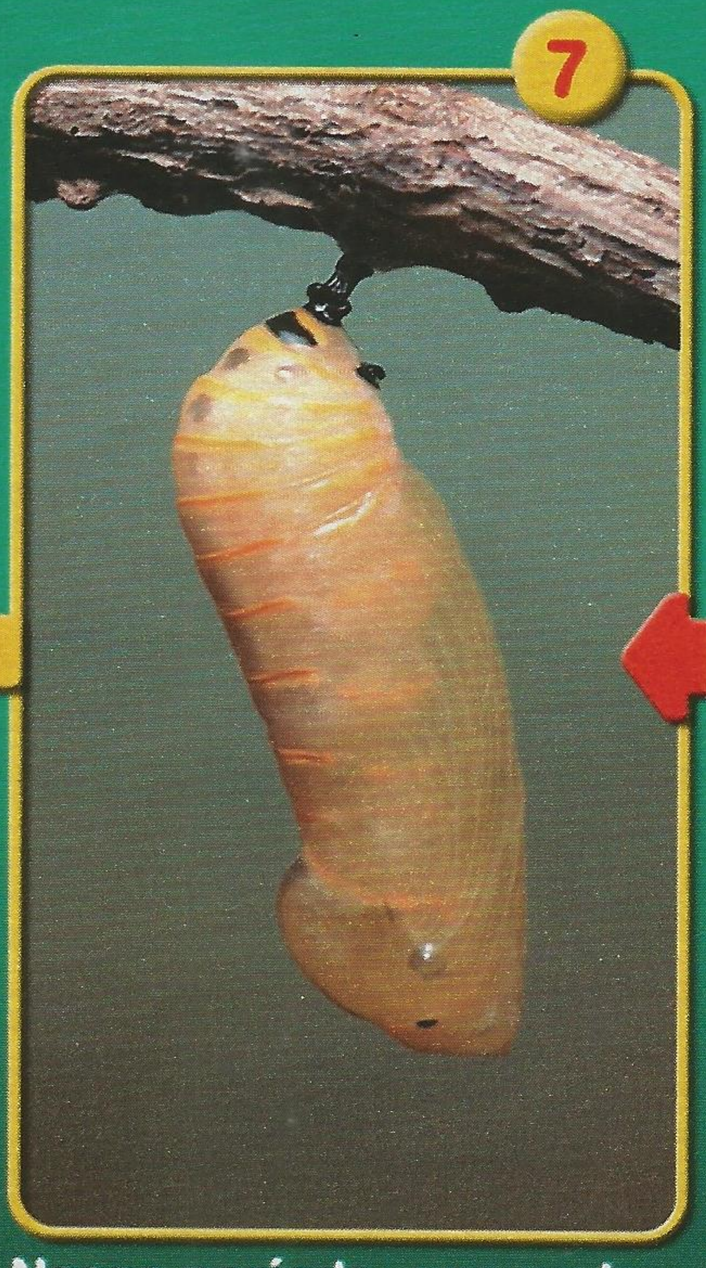
MÁGICA

Quando deixa o ovo, a lagarta mede entre 1 e 5 milímetros e está com muita fome. Seu primeiro alimento, muitas vezes, é a casca do próprio ovo.

Logo a lagarta começa a comer as folhas que encontra pela frente para crescer e fazer reservas de energia. Durante o crescimento, algumas lagartas trocam de pele até oito vezes. Certas espécies passam só alguns dias na forma de lagartas enquanto outras podem ficar até um ano. O tamanho e a cor também variam.







Nesse período, que pode durar dias ou até meses, a lagarta fica quase imóvel e sem comer nada. Lá dentro, as partes do seu corpo se transformam.

Ela tece um tipo de fio que a prende no lugar e a protege. Nesse momento, ela está se preparando para uma nova fase, que é chamada de pupa ou de crisálida.

Quando chega ao seu tamanho máximo, a lagarta procura um lugar que pareça seguro para se fixar ou se enterrar, dependendo da espécie.

Fotos: FÁBIO COLOMBINI / Consultoria: ANDRÉ VICTOR LUCCI FREITAS (biólogo do Museu de História Natural da Unicamp) / Ilustrações: FERRÉ

ISTO SIM É UMA A

Você sabia que os golfinhos vivem e
Eles são bastante inteligentes e se comunicam p
mesmo a longas distâncias. Mas os gol

ROCK ANIMAL

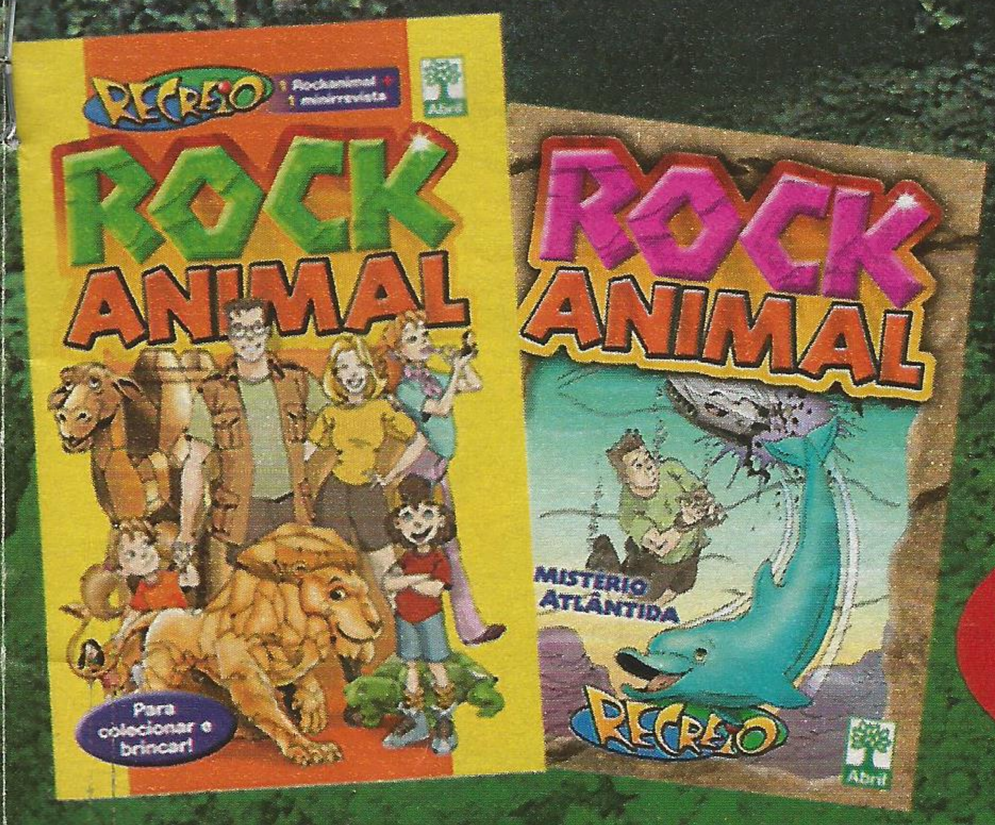
O EXPLORADOR É VOCÊ.

A coleção ROCKANIMAL tem 20 bichos para você brincar, colecionar e trocar com os amigos. Toda semana, você pode encontrar qualquer um deles em seu envelope-surpresa.

MIZADE PROFUNDA!

m grupos muito bem organizados?
or meio de sons e movimentos que fazem na água,
finhos preferem estar sempre juntinhos!

WG PROPAGANDA



Patrocínio:

SUCRILHOS Kellogg's

As embalagens de SUCRILHOS Tradicional, Banana e Chocolate agora vêm com cenários ROCKANIMAL.

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

O fazedor de

Vou contar um segredo: gosto de bandeirinhas,
quanto mais coloridas, mais alegre eu fico!
Vejo um papel de seda, já pego na tesourinha,
corto, corto e recorto, pico, pico e repico,
tento não cortar torto, faço um bico e outro bico.
Depois colo no barbante, faço uma linda fileira,
faço outra e mais outra, enfeito a rua inteira.
Não deixo o cordão passar por cima da fogueira,
senão elas pegam fogo e estraga a brincadeira.

Minha mãe sempre dizia: esse menino é um artista,
será um Volpi na vida ou um grande equilibrista,
que vai andar sobre os fios de um arraial em festa.
Bem que eu tentei um dia, balancei, caí, bati a testa.
Acho que mamãe falava só de uma forma poética:
andar na corda bamba é complexo, exige aritmética,
passo a passo bem calculado, métrica por métrica.
Já para fazer bandeirinhas não preciso de substituto,
elas não me dão vertigem, nem galo no cocuruto...

Quando chega São João, eu pintor de meia-tigela
transformo meu quintal em verdadeira aquarela.
Faço um varal de bandeirinhas, uma de cada cor,
como alegres ziguezagues de vôo de beija-flor.
Logo o vento vem brincar entre a franja colorida
e as bandeirinhas se agitam muito felizes da vida.
Até que começa a festança propriamente dita,
é um tal de encher a pança, o povo todo se agita
num arrasta-pé animado, ai, que coisa mais bonita!

Texto • CLÁUDIO FRAGATA
Ilustração • CRIS EICH & JEAN CLAUDE

bandeirinhas

Este ano não foi diferente, levantei meu arraial,
já estava tudo prontinho, só esperava o pessoal,
quando meu gato Fellini, que é muito levado,
subiu num dos mastros, ficou lá na ponta sentado.
Foi só eu me distrair para ele esticar as patinhas,
tentando com as unhas arrancar as bandeirinhas.
Tantas fez que aconteceu: o barbante se partiu,
um mastro bateu no outro e a coisa toda ruiu,
igual castelo de cartas, como nunca antes se viu.

Tudo se embaralhou como numa palavras cruzadas,
queria achar o Fellini para dar-lhe boas palmadas.
Procurei, mas onde estava esse gatinho malcriado
que sempre metia o focinho onde não era chamado?
Estava todo enrolado num novelo de bandeirinhas,
mas sua carinha de santo logo me pôs de gatinhas.
Sorri, peguei o bichano no colo, mudei de opinião:
sou fazedor de bandeirinhas, faço mais de coração,
a seu jeito, o meu gato Fellini festejou o São João!

Trabalhos diferentes

Você já sabe o que vai ser? Veja só algumas profissões que foram importantes no passado, mas não existem mais. Será que você escolheria alguma delas se tivesse nascido em outra época?

MESTRES DA ESCRITA

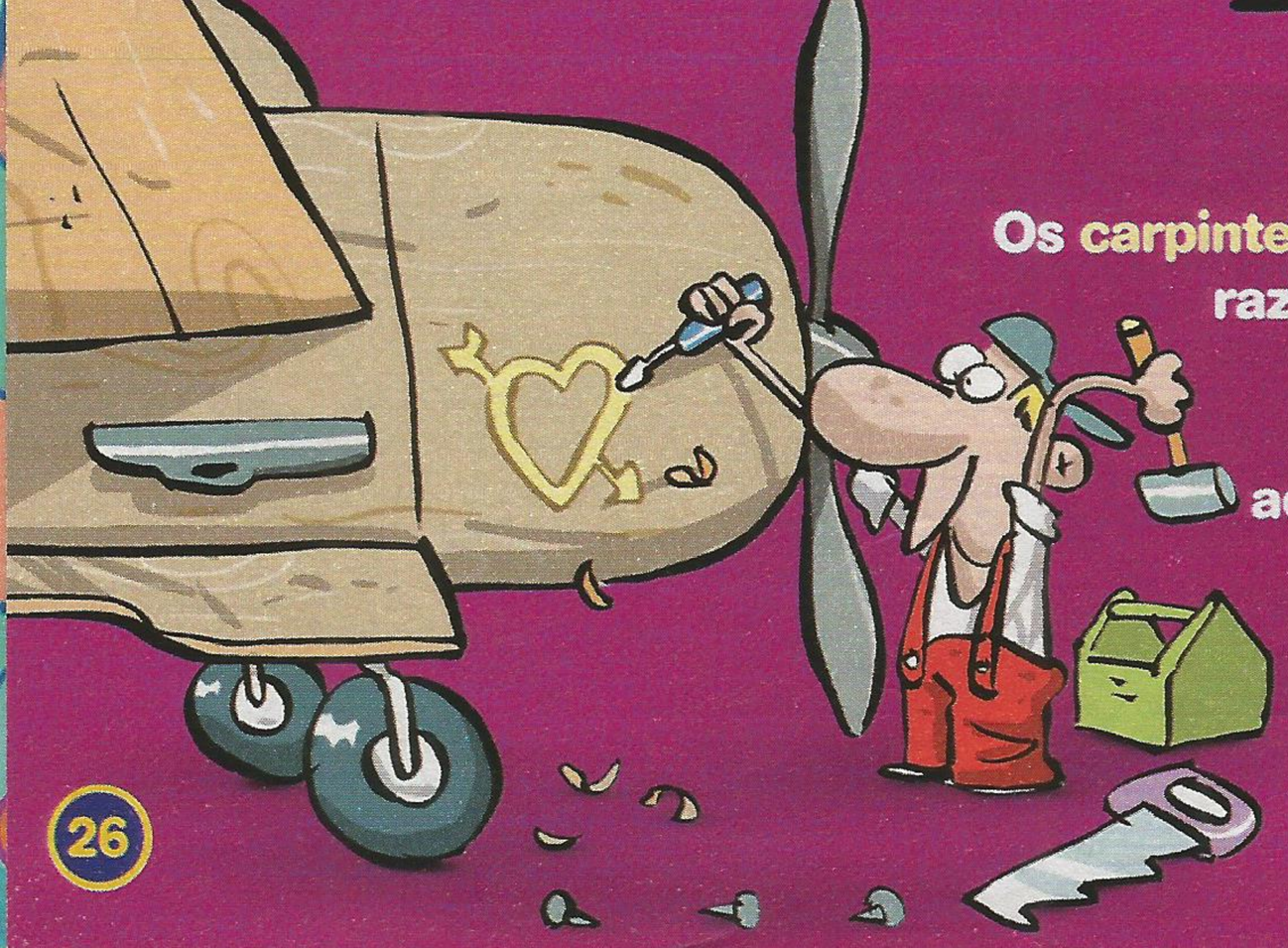
Os escribas eram pessoas muito importantes no antigo Egito. Eles escreviam documentos e faziam desenhos e mapas. Para isso aprendiam a ler, a escrever e a desenhar. Também estudavam tudo sobre a história do seu país. Sempre que alguém precisava de um documento, procurava um escriba, que usava pincel e tinta preta ou vermelha para escrever em papiro, um tipo de papel.

CARROS LUXUOSOS

Os segeiros construíam carruagens. Elas eram feitas de madeira com detalhes em metal. Não tinham motor, os cavalos as puxavam e o cocheiro as conduzia. Com o aparecimento dos automóveis, no começo do século 20, as carruagens pararam de ser fabricadas. Junto com elas, as profissões de segeiro e de cocheiro desapareceram.

ARTE NO AR

Os carpinteiros de avião pararam de trabalhar por uma razão muito simples: não existe mais nenhuma parte feita de madeira nos aviões. Até a Segunda Guerra Mundial, a estrutura das aeronaves era de madeira. Depois ela passou a ser toda de metal e esses profissionais foram trabalhar em outras áreas.



ASTROS DA MÚSICA

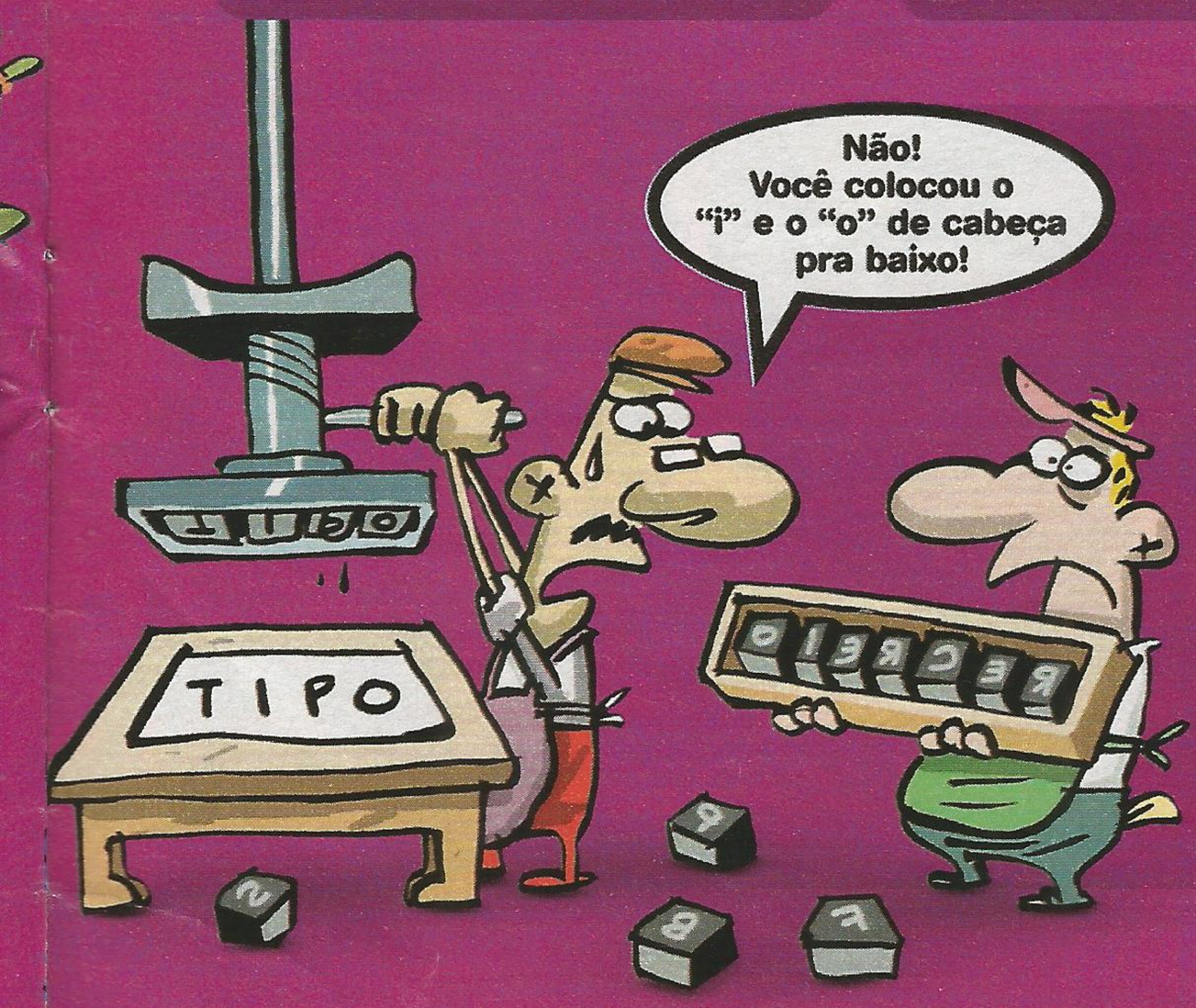
Os **bardos** tinham uma função importante entre os celtas e vários outros povos antigos. Com suas harpas, compunham e cantavam canções sobre deuses e heróis. Se apresentavam nos palácios e até diante das tropas para animar os soldados antes de uma batalha. Eram muito respeitados e não precisavam pagar impostos nem prestar serviço militar.

ANTES DE ANOITECER

Quando não existia iluminação elétrica, as ruas eram iluminadas por lampiões a óleo ou a gás. Todos os dias, antes de escurecer, um **acendedor de lampiões** acendia um por um. Ele usava uma vara com uma chama na ponta. Quando amanhecia, o acendedor voltava para apagar os lampiões com uma vara que tinha um apagador.

PRONTOS PARA TUDO

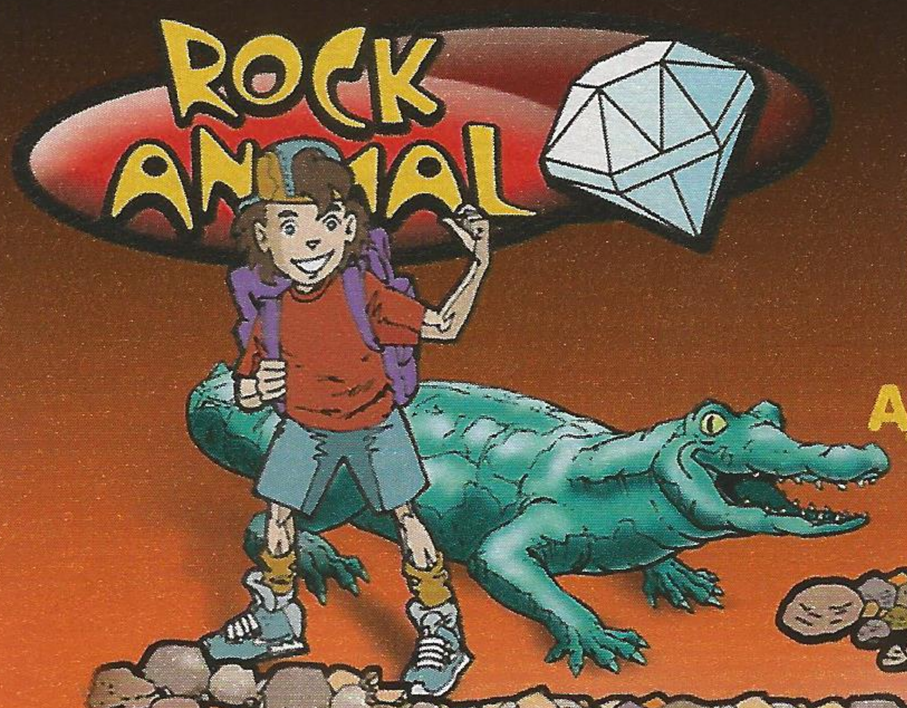
Antes dos ônibus, o principal meio de transporte coletivo nas cidades eram os bondes, dirigidos por **motorneiros**. Esses profissionais controlavam o bonde sempre prestando atenção para que ele não saísse dos trilhos e para que parasse nos pontos certos. O nome motorneiro vem de motor. É que, além de dirigir, ele tinha de entender de mecânica para fazer consertos se o bonde quebrasse.



LETRA POR LETRA

Antigamente, livros, jornais e revistas eram impressos por um sistema chamado tipografia. Cada palavra tinha de ser montada letra por letra e quem realizava esse trabalho era o **tipógrafo**. Ele formava todas as palavras de trás para frente, de modo que pudessem ser lidas do jeito certo quando impressas. Depois passou-se a usar outro tipo de impressão com cilindros que transferem letras e imagens para o papel.

JEAN GALVÃO



LABIRINTO

Ajude Pedro pegar a pedra e chegar ao ultraleve.

Resposta na página 42.

OS JETSONS em

JOGUE LIXO NO LIXO!

OH, NÃO! MAIS UM DIA DE TRABALHO CANSATIVO!

SAM HANDERSON ◗ história
IVAN BRUNETTI & THAD DORIA ◗
desenhos
IVAN BRUNETTI ◗ arte-final
RICK TAYLOR ◗ cores
MARCELO ALENCAR ◗ tradução

ESSE EXPEDIENTE DAS 11 DA MANHÃ ÀS 2 DA TARDE ACABA COMIGO!

GEORGE, O SR. SPACELY QUER VER VOCÊ AGORA MESMO.

AI!

© THE JETSONS AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © CARTOON NETWORK
(S02)

JETSON, ANDEI LENDO SEUS RELATÓRIOS. NUNCA VI TANTAS FALHAS E ERROS! ESTOU MUITO...

...ORGULHOSO DO SEU TRABALHO! VOCÊ TEM SIDO PERFEITO! CONTINUE ASSIM E SERÁ PROMOVIDO!

OBRIGADO! NÃO VOU DECEPCIONAR!

EI! CUIDADO COM A...

ALERTA! SOBRECARGA NO SISTEMA!

...ALAVANCA!

VOCÊ QUEBROU O CONTROLE CENTRAL DOS DESINTEGRADORES DE LIXO DA CIDADE! ISSO PODE PROVOCAR UMA CATÁSTROFE AMBIENTAL!

JETSON, VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!

NISSO, NA CASA DOS JETSONS...

QUE BAGUNÇA! O ELROY NÃO TOMA JEITO!

AINDA BEM QUE LEVAR O LIXO PRA LATA É COISA DO PASSADO!

O DESINTEGRADOR SPACELY É MUITO MAIS PRÁTICO!

ZAP

HÃ?! ELE ESTÁ MULTIPLICANDO A SUJEIRA EM VEZ DE ACABAR COM ELA!

IRC! VOU TER DE FAZER FAXINA! ISSO VAI DEMORAR PELO MENOS CINCO MINUTOS!

SOCORRO!

NA ESTEIRA CANINA...

PEGA, ASTRO!

QUE FOI? PRECISA FAZER XIXI ATRÁS DA ÁRVORE VIRTUAL?

É ISSO AÍ!

O VOVÔ CONTOU QUE A MASCOTE DELE USAVA UM TRECO PRIMITIVO CHAMADO "JORNAL"!

SORTE QUE AS COISAS MUDARAM! BASTA UM ZAP...

ZAP

OPS!

MAS ESTÁ CRESCENDO! FUJA, ASTRO!

NISSO...

E AGORA? OS 600 MILHÕES QUE RECEBI DE INDENIZAÇÃO NÃO DEVEM DURAR NEM UMA SEMANA!

É HORA DE CONTAR AS MÁS NOTÍCIAS!

É TÃO BOM VOLTAR PRA CASA.

QUERIDO, EU ESTAVA LIMPANDO A MESA E...

O ASTRO FEZ XIXI E...

...A SUJEIRA FOI AUMENTANDO SEM PARAR, ENTÃO...

...ACHO QUE O DESINTEGRADOR DE LIXO QUEBROU...

QUE PENA! VOU ME DEITAR UM POUCO.

NÃO TENHO CORAGEM DE CONTAR O QUE ACONTECEU!

VOU TER DE FAZER AQUILO QUE EU MENOS QUERIA!

PEDIR EMPREGO PRO MAIOR INIMIGO DO MEU EX-PATRÃO!

POSSO FALAR COM O SR. COGSWELL?

UM MOMENTO, POR FAVOR!

OLÁ, SR. COGSWELL! MEU NOME É GEORGE JETSON E...

GEORGE JETSON?

SOUBE QUE VOCÊ É UM DOS MELHORES FUNCIONÁRIOS DO SPACELY! QUE TAL VIR TRABALHAR PRA MIM?

OBA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO FOSSE PERGUNTAR ISSO!

VENHA AMANHÃ! VOCÊ SERÁ O EXECUTIVO ENCARREGADO DA MANUTENÇÃO SANITÁRIA!

EXECUTIVO?

NO OUTRO DIA...

PUXA... PENSEI QUE O CARGO ERA MELHOR! BOM, PELO MENOS SEREI PAGO!

HÃ? O QUE O SR. SPACELY ESTÁ FAZENDO AQUI?

ORA, ORA! ENTÃO VOCÊ QUER MINHA AJUDA!

VOCÊ NÃO ME CHAMOU DE NARIGUDO, ARROGANTE, GORDUCHO E CARECA?

SIM, MAS... SEM QUERER OFENDER! EH, EH!

QUER DIZER QUE O ÚNICO JEITO DE CONSERTAR O CONTROLE CENTRAL DE DESINTEGRADORES DE LIXO É TROCANDO UMA PEÇA QUE SÓ EU FABRICO!

ME ENTREGUE 51 POR CENTO DAS AÇÕES DA SUA EMPRESA...

...E EU ENTREGO A PEÇA!

ISSO É CHANTAGEM!

PREFIRO CHAMAR DE NEGÓCIOS! AGORA TRATE DE LATIR OU EU NÃO AJUDO!

JETSON, LIMPE AS CINZAS PRA MIM!

SIM, CHEFE!

ARF! ARF! ARF!

ZAP

O QUE HOUVE?

OPS! COMO PUDE SER TÃO DISTRAÍDO? TRANSFORMEI MINHA SALA NUM LIXÃO!

SE TEM UMA COISA QUE EU NÃO SUPORTO, É SUJEIRA! PEGUE AS PEÇAS QUE QUISER, SPACELY! MAS DÊ UM JEITO NISSO!

PUXA, É ASSIM QUE EU GOSTO DE FAZER NEGÓCIOS!

E VOCÊ, JETSON...

...ESTÁ DESPEDIDO!

VOCÊ SALVOU MINHA EMPRESA! APAREÇA POR LÁ NA SEGUNDA. TENHO UM CARGO DE EXECUTIVO PRA VOCÊ!

FALOU!

ENTÃO...

BEM-VINDO, JETSON! VOCÊ VAI PRECISAR DESTA CHAVE PRO CONTROLE REMOTO...

...E DESTE DESINTEGRADOR PRA FAZER A FAXINA EM TODO O ESCRITÓRIO. E PODE COMEÇAR AGORA MESMO!

GLUP! SIM, SR. SPACELY!

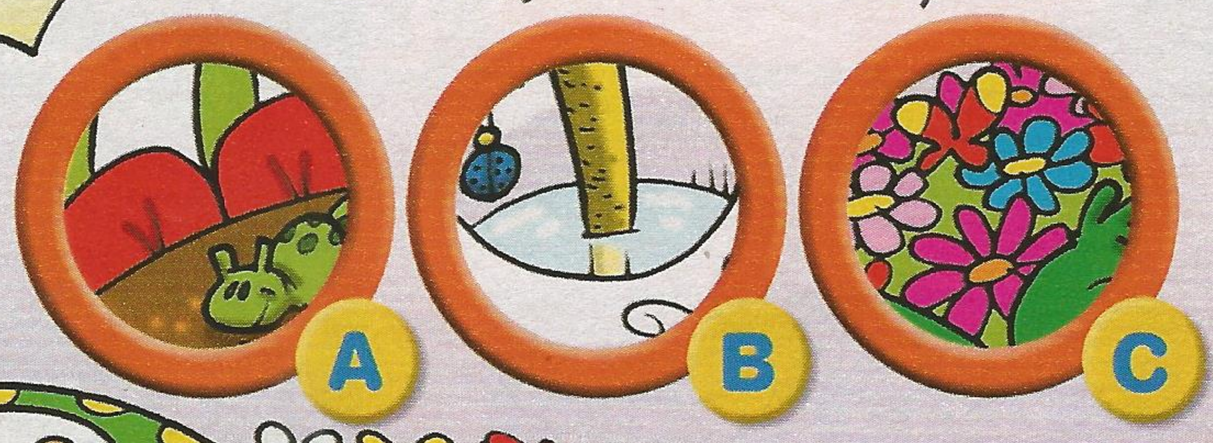
FIM

PASSATEMPO

Fique de olho

Descubra:

- **qual dos detalhes pertence à cena.**
- **dois bichos iguais.**



Resposta na página 42.

ALEXANDER

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

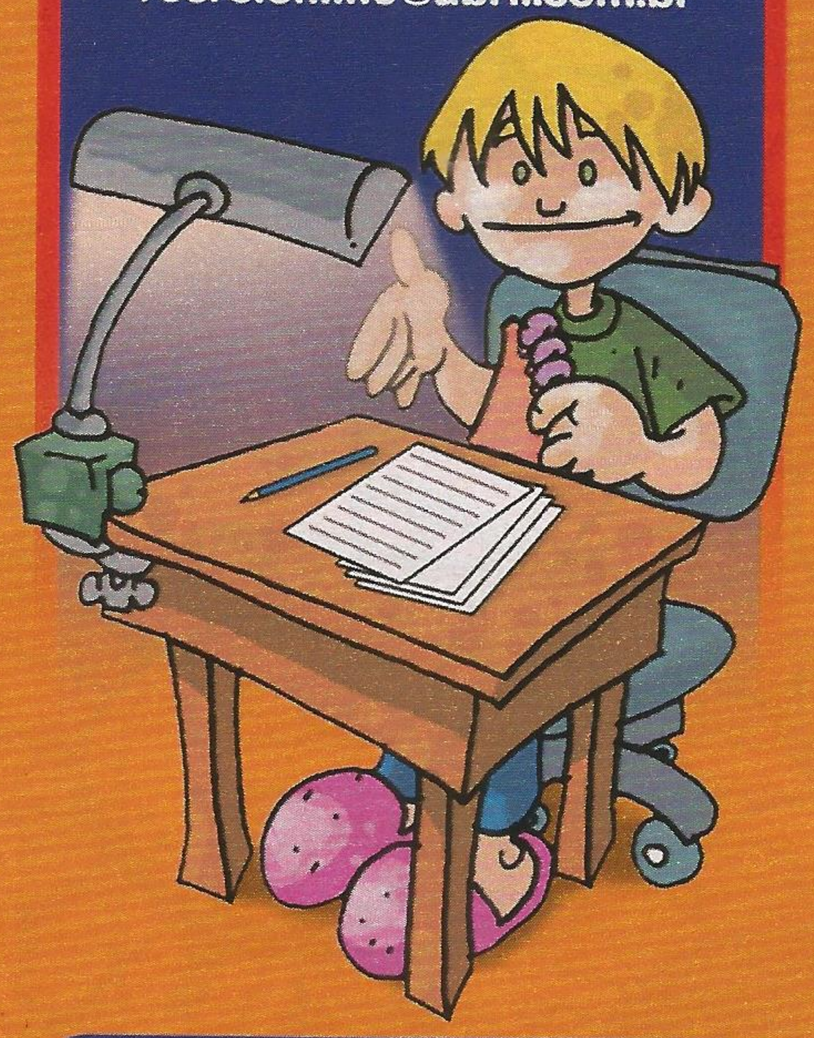
Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Quando um jogador de futebol fica rico?
Quando faz um gol de ouro.

Maria Júlia Silveira Souto
Aracaju – SE

Qual é o número que não tem algarismo?
O número do circo.

Maria Gabriela de Souza Barros
Vinhedo – SP

Como os esquimós se vestem?
O mais rápido possível, para não congelar!

Felipe Augusto Moreno
Botucatu – SP

Por que um homem comeu a casa dele?
Porque ela era torta!

Erika Keller Dias
Lauro de Freitas – BA

Qual é a palavra que tem cinco letras e mais de 100 assentos?
O avião.

Ananda, 8 anos
São Paulo – SP

Qual é o país que tinha banha e não tem mais?
A Ex-banha. (Espanha)

David Cézar da Fonseca Filho
São Paulo – SP

Você sonha que está em uma ponte no meio de uma selva. De um lado, há leões famintos e, do outro, cobras venenosas. Para piorar, o rio está cheio de jacarés. Como é que você sai dessa fria?
É só acordar.

Guilherme Souto Chagas
Campo Belo – MG

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Perácio (revisão) e Roberta Vigano

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Contas:** Fábio Santos **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Elíseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26º andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, tel.: (21) 2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 171, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

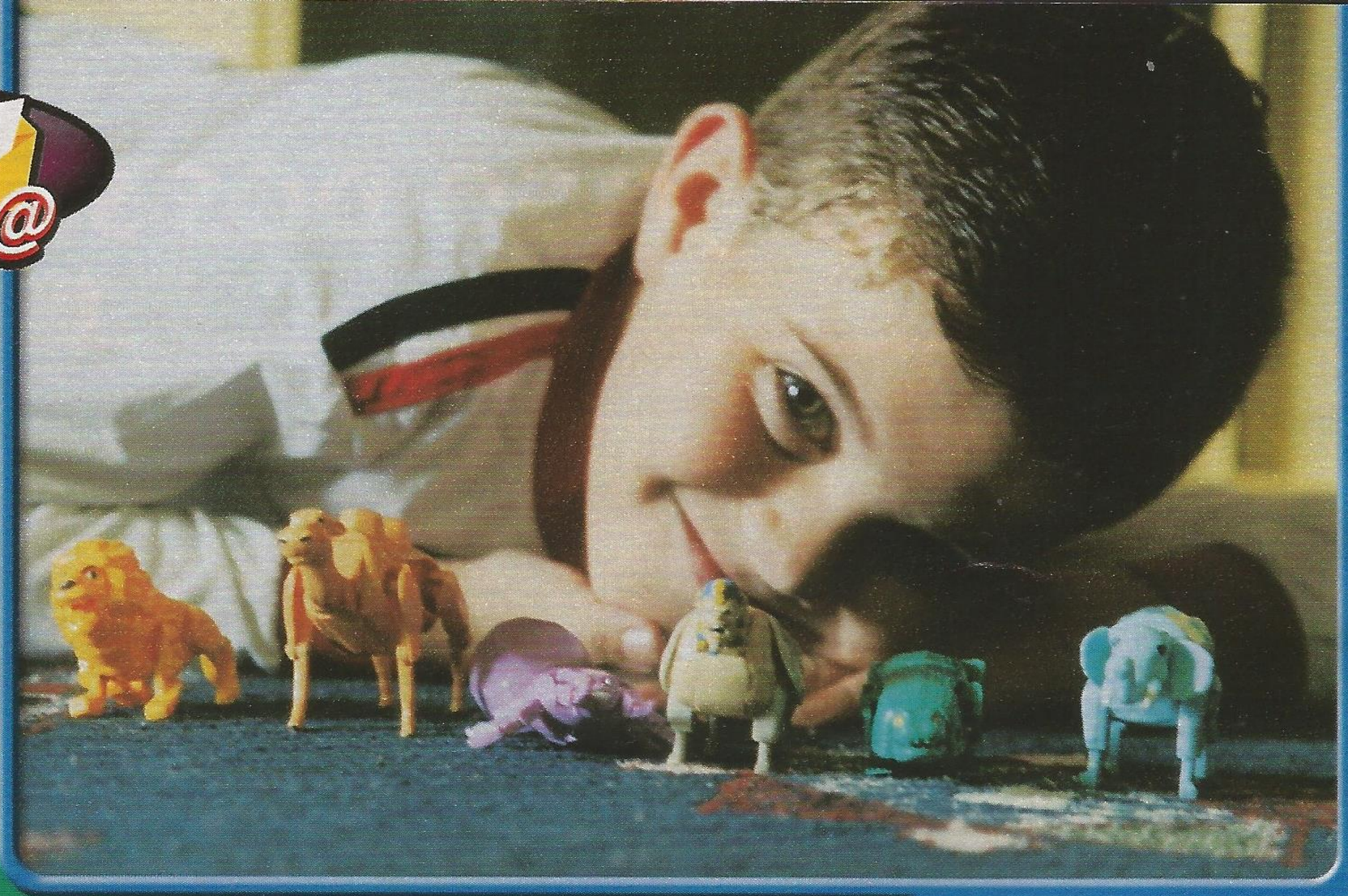
SANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



O Bruno da Cunha, de 8 anos, coleciona os ROCKANIMAL.
JOINVILLE – SC

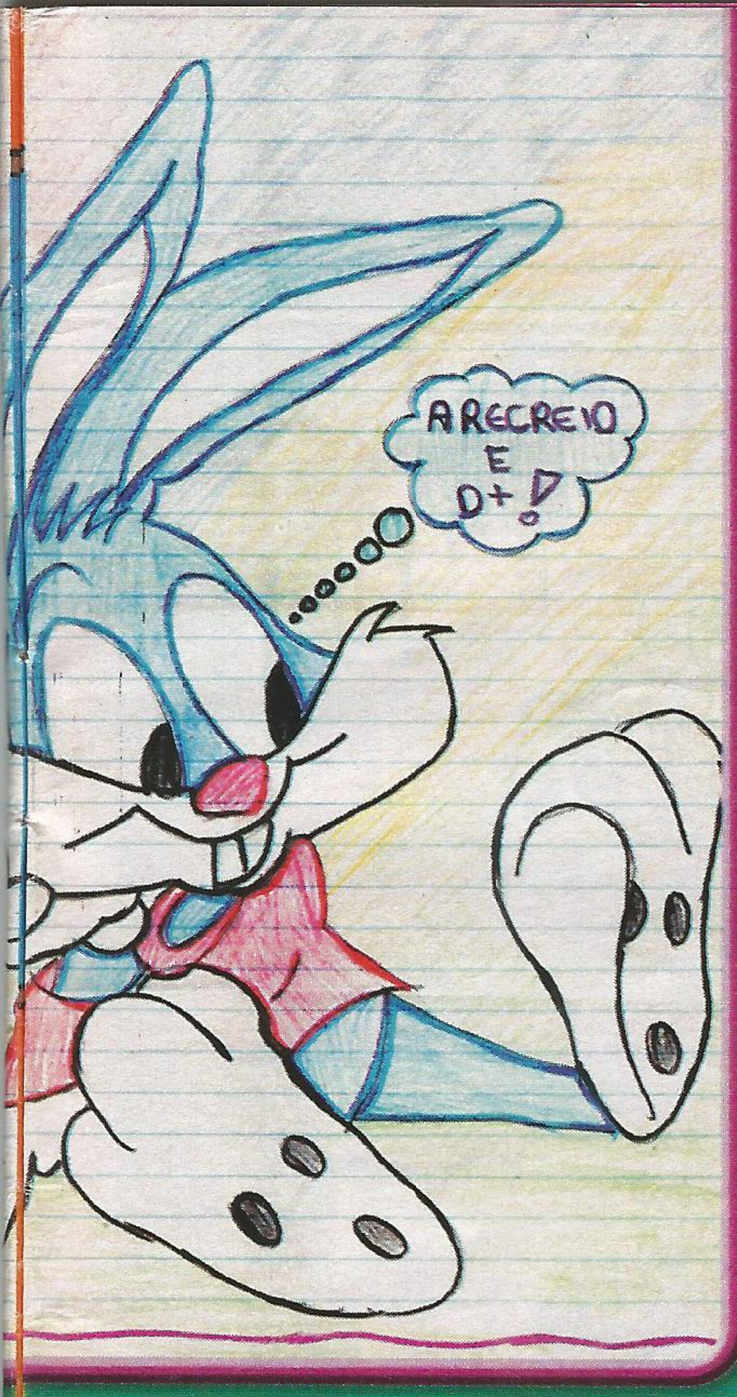
O Guardião de Granito foi feito pelo Olivaldo Filho.
DELMIRO GOUVEIA – AL

Vocês podem fazer um teste sobre basquete?
SIMONE DOS SANTOS
SÃO CARLOS – SP

Por favor, publiquem mais dicas para Game Boy Advance.
CARLOS NASCIMENTO
CAMPINAS – SP

Nas horas de folga, a Márcia Fernanda, de 8 anos, só curte ler a RECREIO.
TERESINA – PI

A Débora Zóia desenhou a Sakura.
SÃO VICENTE – SP



O Perninha foi feito pelo Tales Holanda de Melo.

CRATEUS – CE

Oi, pessoal! Adorei a seção *Profissões*. Ela mostra o trabalho de algumas pessoas. Assim poderemos escolher melhor o que vamos fazer no futuro!

RENATA DA SILVA
DIADEMA – SP

O Augusto de Souza, de 11 anos, é fã do Taz.

CURITIBA – PR

A Karyne de Silveira, tem toda a coleção da RECREIO.

PORTO ALEGRE – RS

Gostaria de uma matéria sobre o filme O Rei Leão.

LUIS TAVARES PORTELLA
RECIFE – PE

Estes são os amigos Sebastião, João Pedro e Migllon.

SÃO PAULO – SP

Nova mensagem

Enviar

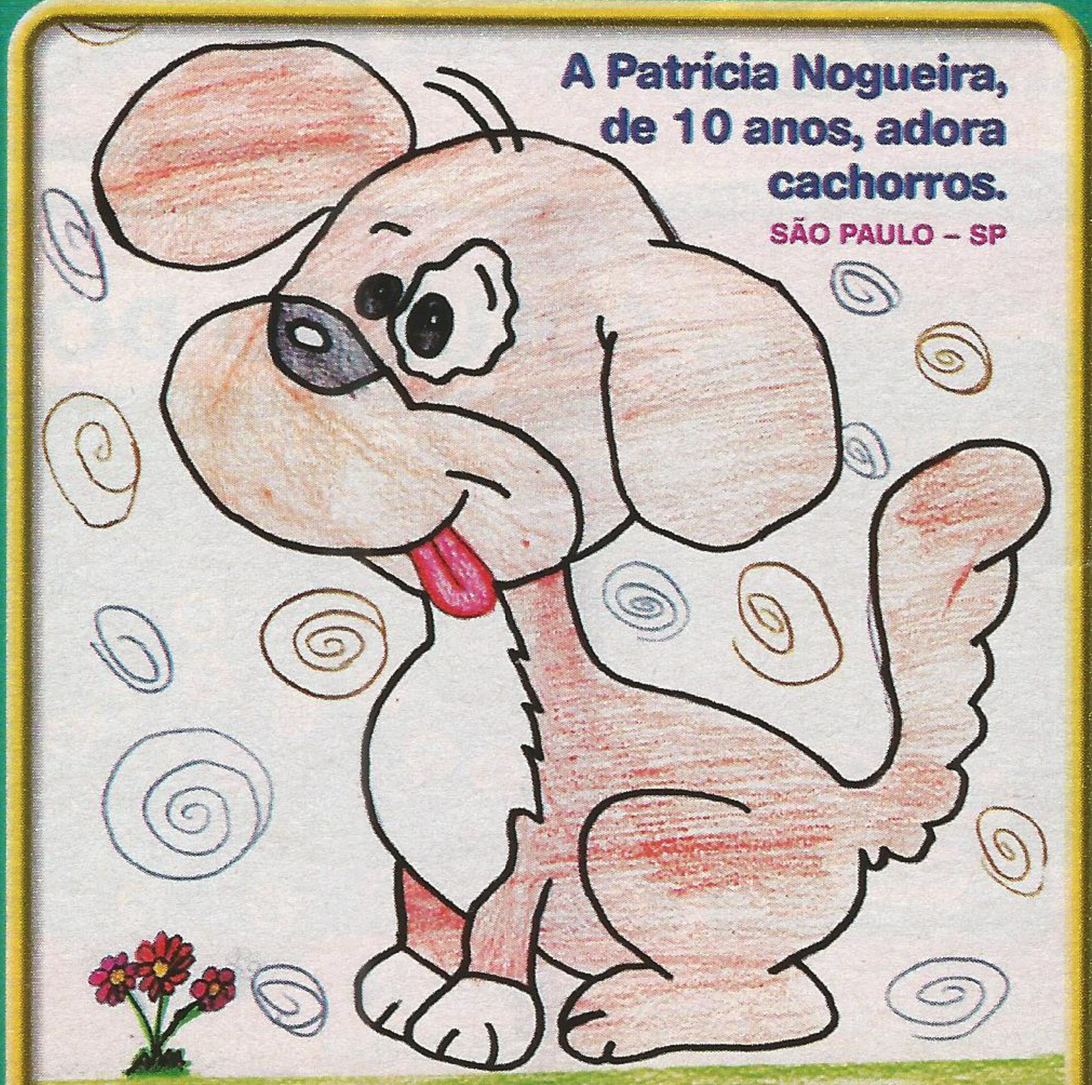
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Acho que vocês deveriam falar sobre Dragon Ball GT, Yu-Gi-Oh! e também da Pré-História.
Gabriel Azevedo Crivello

O que eu mais gosto na revista são os quadrinhos. Queria uma matéria sobre canários, porque eu tenho dois e gostaria de saber cuidar melhor deles.
Luis Felipe de Almeida, 8 anos
CAMPINAS – SP

A Patrícia Nogueira, de 10 anos, adora cachorros.

SÃO PAULO – SP



TIRINHAS!

Animatiras

por **Jean Galvão**

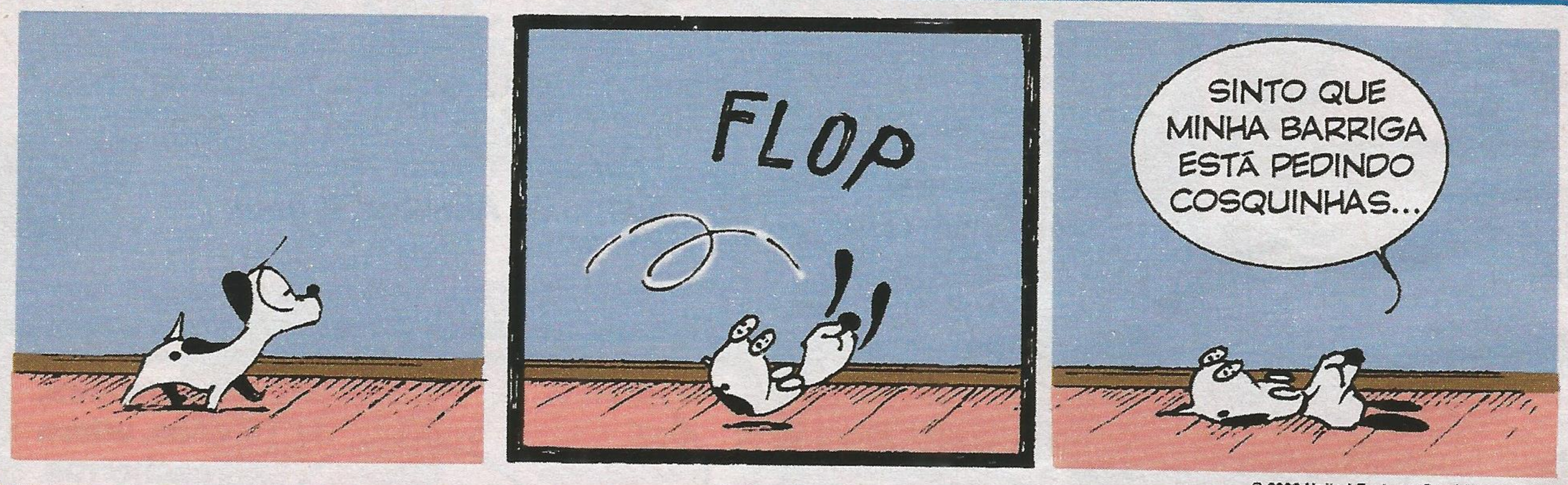
© Editora Abril S.A.

Mamãe Ganso

por **Mike Peters**

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

Aumiau

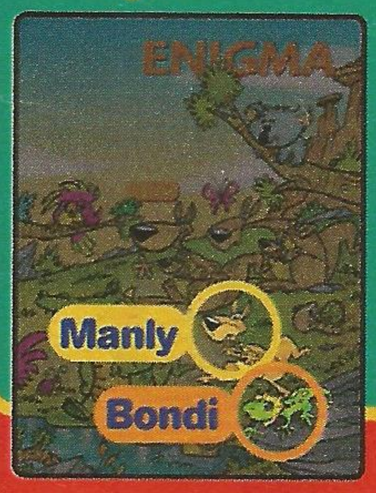


por **Patrick MacDonnel**

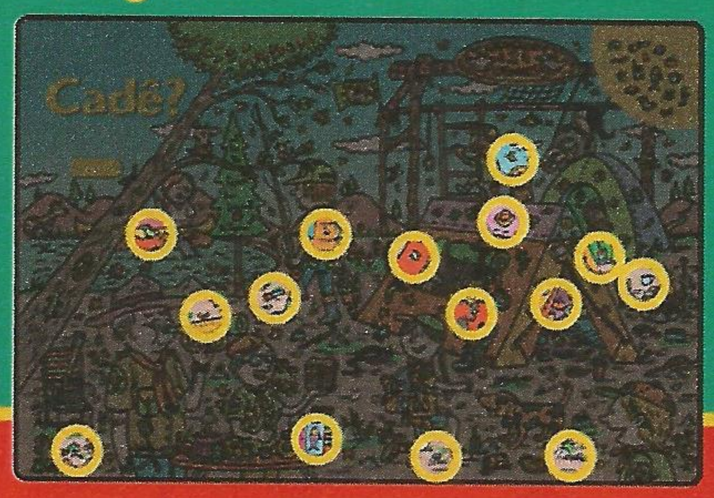
© 2003 United Features Synd./Interc. Press

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

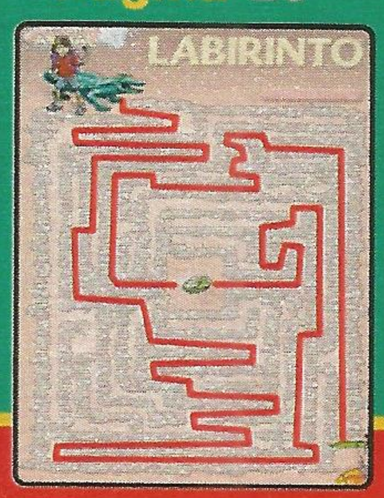
Página 11



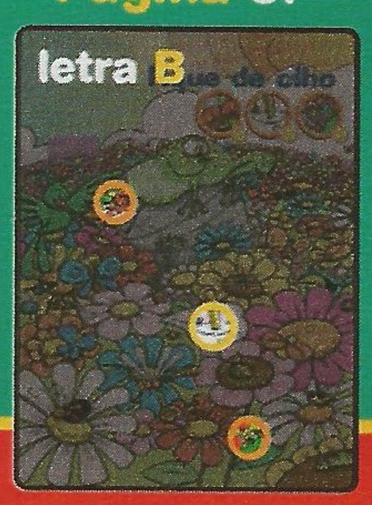
Páginas 18 e 19



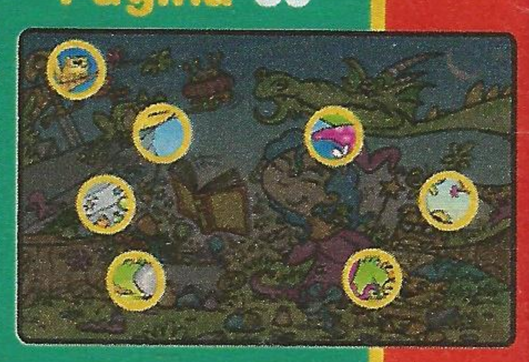
Página 28



Página 37



Página 39



Para ficar d...
e impedir que a floresta desapareç...
muita tecnologia está sendo usada.

AVIÕES ESPIÕES
Equipados com radares e outros aparelhos, procuram quem esteja destruindo a floresta.

Roraima
Amapá
Amazonas
Pará
Rondônia
Mato Grosso
Acre
Tocantins

Olhe! Precisamos ajudar!

CORRENDO CONTRA O RELÓGIO
Conte dez segundos. Nesse tempo, um pedaço da floresta amazônica do tamanho de um campo de futebol acabou de sumir. Mais dez segundos, outro campo, mais dez... Se isso não mudar, a floresta não vai durar muito.

RADARES
Espalhados pela floresta, eles vigiam aviões suspeitos. As informações dos radares, mais as dos aviões espiões, são enviadas por satélites aos centros de controle, onde são reunidas e mostram o que está acontecendo.

A RIQUEZ... NIA
Imagine u... futebol. Se vo... pedaço da flor... m do mesmo ta... ca contar nele ... de árvores! ... centenas d...
Na Amaz... que tem cir... quilômet... cabem ... 873 milhoes... futebol. Alg... dizem que ... os tipos de s... mundo estão...

ALMANAQUE RECREIO

Faça sua pesquisa escolar brincando!

EDITORA Abril

Chegou **Almanaque Recreio** para você fazer suas lições e trabalhos da escola. É superfácil de consultar! Nele você encontra informações sobre diversos assuntos: **geografia, cultura popular, natureza, população, cidadania, religião, meio ambiente, astronomia e artes**. Você ainda leva um **CD-ROM** com todos os textos, mapas e bandeiras para consultar, copiar e imprimir. E o mais legal: o CD-ROM vem com um **Álbum de Figurinhas Virtual**. Para preenchê-lo você precisará responder a perguntas de conhecimentos gerais. Assim você aprende e se diverte ao mesmo tempo!

LIVRO + CD-ROM com álbum de figurinhas virtual

Só R$ 24,90

Já nas bancas!

WG PROPAGANDA

Entre nesta festa.

Quem chegar por último é mulher do padre!

Revista + CD
apenas
R$ 12,90

Recreio Especial Festa Junina 3
Revista + CD

Conheça as divertidas aventuras de Ritinha, Fabrício e Zequinha na quermesse da Recreio. E para a festa ficar completa, um CD com músicas superlegais para você dançar e cantar junto com eles.

RECREIO ESPECIAL

Já nas bancas!

WG PROPAGANDA